

COOLCULTURA

studeni 2013



Stoljeće filma u Čakovcu

Izložbeni prostor

7. II. - 17. 12. 2013.

Centar za kulturu Čakovec

4. studeni - DAN CENTRA ZA KULTURU ČAKOVEC

• **PONEDJELJKOM 2D PROJEKCIJE**
 • **Filmske projekcije u 16.30, 18.30 i 20.30 sati**

petak 1.11., nema programa

subota 2.11.

- 20.00 Dvorana Zrinski/Scheier
 KONCERT: arhitekt Igor Perhoč, klavir
 Program: George Winston, Yann Tiersen
- 16.30 KHUMBA, animirana obiteljska avantura 
 SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik
 Režija: Anthony Silverston
 Uloge/glasovi: Jan Kerekeš, Dražen Bratulić
- 18.30 OBRANA I ZAŠTITA, drama, hrvatski film
 Režija: Bobo Jelčić
 Uloge: Bogdan Diklić, Nada Đurevska, Ivana Roscic
- 20.30 MAX TV FILMOMANIJA
 PIETA, drama
 Redatelj: Kim Ki-duk
 Uloge: Min-soo Jo, Jung-jin Lee, Ki-Hong Woo

nedjelja 3.11.

- 16.00 Kazališna tribina za djecu i mlade „Cukorek“
 ŠEGRT HLAPIĆ KAKO BI GA IGRALA
 KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC, premijera predstave
- 18.00 OBRANA I ZAŠTITA, drama, hrvatski film
- 20.00 MAX TV FILMOMANIJA
 PIETA, drama

ponedjeljak 4. 11.

- 16.30 KHUMBA, animirana obiteljska avantura
 SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik
- 18.30 OBRANA I ZAŠTITA, drama, hrvatski film
- 20.30 MAX TV FILMOMANIJA
 U KUĆI / DANS LA MAISON, komična mistična drama
 Redatelj: Francois Ozon
 Uloge: Fabrice Luchini, Ernst Umhauer

utorak 5.11.

- 18.00 Dvorana Matice hrvatske
 JEZIK MOJE BAKE I INTERNET – promocija knjige
- 19.00 Galerija Scheier
 PREDAVANJE: VIZUALNI IDENTITET MEĐIMURJA
- 16.30 KHUMBA, animirana obiteljska avantura 
 SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik
- 18.30 OBRANA I ZAŠTITA, drama, hrvatski film
- 20.30 Filmski ciklus ŽENA U GRADU, GRAD NA FILMU
 ŽIVA ISTINA, drama
 Redatelj: Tomislav Radić
 Uloge: Božidarka Frait, Roza Rosoci, Vesna Veselić

srijeda 6.11.

- 12.15 Knjižnica Nikola Zrinski - Dječji odjel
 SUSRET S KNJIŽEVNICOM SANJOM PILIĆ
- Podroom – THE KANDINSKY EFFECT – jazz koncert
 nema filmskog programa u dvorani czk

četvrtak 7.11.

- 17.00 Igraonica Bamblek
 VAŽNOST I ZNAČENJE ČITANJA BAJKI, predavanje

- 19.00 Izložbeni prostor CZK –
 otvorenje dokumentacijske izložbe
 STOLJEĆE FILMA U ČAKOVCU
- 20.00 Tribina ČČ - STOLJEĆE FILMA U ČAKOVCU
 NIJE SVE U LOVI, triler - premijera filma s gostima
 Redatelj: Dario Pleić
 Uloge: Nikša Butijer, Sara Stanić, Marko Cindrić

petak 8.11.

- Podroom SVIRKA BIJELO DUGME BY PASTIRI
- 19.00 Muzej Međimurja – otvorenje izložbe
 45 GODINA ZAJEDNO - LIKOVNA GALERIJA MMČ-a
- 16.30 ŠEGRT HLAPIĆ, hrvatski dječji pustolovni film
 Režija: Silvije Petranović
 Uloge: Mile Biljanović, Ena Lulić, Goran Navojec
- 18.30 NIJE SVE U LOVI, triler
- 20.30 POGREŠNA DOSTAVA - ZFF 
 Dabba / The Lunchbox, romantična drama
 Redatelj: Ritesh Batra
 Uloge: Irrfan Khan, Nimrat Kaur

subota 9.11.

- 12.00 Galerija Scheier – otvorenje izložbe
 GLAZBENA MJERA TROKUTA
- 16.30 ŠEGRT HLAPIĆ, hrvatski dječji pustolovni film
- 18.30 NIJE SVE U LOVI, triler
- 20.30 ULICA U PALERMU - ZFF 
 VIA CASTELLANA BANDIERA, komična drama
 Redateljica: Emma Dante
 Uloge: Emma Dante, Alba Rohrwacher, Elena Cotta

nedjelja 10.11.

- 16.00 ŠEGRT HLAPIĆ, hrvatski dječji pustolovni film
- 18.00 NIJE SVE U LOVI, triler
- 20.00 ULICA U PALERMU - ZFF, komična drama 
 Hrvatski audiovizualni centar
 Croatian Audiovisual Centre

ponedjeljak 11.11.

- 17.00 KNJIŽNICA NIKOLA ZRINSKI
 DODJELA NAGRADE NAJČITAČIMA
- 16.30 ŠEGRT HLAPIĆ, hrvatski dječji pustolovni film
- 18.30 NIJE SVE U LOVI, triler
- 20.30 KRUGOVI / CIRCLES, drama - ZFF 
 Redatelj: Srdan Golubović
 Uloge: Leon Lučev, Aleksandar Berček

utorak 12.11.

- 16.30 ŠEGRT HLAPIĆ, hrvatski dječji pustolovni film
- 18.30 NIJE SVE U LOVI, triler
- 20.30 SLUČAJNI ŽIVOT, drama 
 Režija: Ante Peterlić
 Uloge: Dragutin Klobučar, Ivo Serdar, Ana Karić

srijeda 13.11.

- Podroom OPEN JAM SESSION (Ubaci se u svirku)
 nema filmskog programa u dvorani czk

četvrtak 14.11.

- 20.00 Tribina ČČ
 Satiričko kazalište „Kerempuh“ Zagreb
 SPEKTAKLUK, Rene Bitorajac i Tarik Filipović

petak 15.11.

Podroom ROUTE 66 (Rolling Stones Tribute Band)

- 16.30 OBLAČNO S ČUFTAMA 2
CLOUDY WITH A CHANCE OF MEATBALLS 2
animirana obiteljska komedija
SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik
Redatelj: Cody Cameron i Kris Pearn
Uloge/glasovi: Filip Juričić, Janko Rakoš, Mia Krajcar
- 18.30 ENDEROVA IGRA / ENDER'S GAME **3D**
akcijska avantura • Redatelj: Gavin Hood
Uloge: Harrison Ford, Asa Butterfield, Hailee Steinfeld
- 20.30 KAPETAN PHILLIPS / CAPTAIN PHILLIPS
triler/biografska akcijska avantura
Redatelj: Paul Greengrass
Uloge: Tom Hanks, Catherine Keener, Max Martini

subota 16.11.

- 16.30 OBLAČNO S ČUFTAMA 2, animirana obiteljska **3D**
komedija SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik
- 18.30 ENDEROVA IGRA, akcijska avantura **3D**
- 20.30 KAPETAN PHILLIPS

nedjelja 17.11.

- 16.00 OBLAČNO S ČUFTAMA 2, animirana obiteljska **3D**
komedija SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik
- 18.00 ENDEROVA IGRA, akcijska avantura **3D**
- 20.00 KAPETAN PHILLIPS, triler/biografska akcijska avantura

ponedjeljak 18.11.

- 16.30 OBLAČNO S ČUFTAMA 2, animirana obiteljska
komedija SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik
- 18.30 ENDEROVA IGRA, akcijska avantura
- 20.30 KAPETAN PHILLIPS, triler/biografska akcijska avantura

utorak 19.11.

- 16.30 OBLAČNO S ČUFTAMA 2, animirana obiteljska **3D**
komedija SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik
- 18.30 ENDEROVA IGRA, akcijska avantura **3D**
- 20.30 NEDJELJA, drama 
Režija: Lordan Zafranović
Uloge: Goran Marković, Dragomir Ćumić

srijeda 20.11.

Podroom THE IMMIGRANTS (Indie-rock band Mađarska)
& Media Stres
nema filmskog programa u dvorani czk

četvrtak 21.11.

- 20.00 Tribina ČČ – JAZZ FAIR
CHOCOLATE DISASTRE i JAZZ CONTINUO

petak 22.11.

- 20.00 JAZZ FAIR
DAVID GAZAROV
LASSE LINDGREEN BIG CONSTELLATION

subota 23.11.

- 17.30 i 20.00 IGRE GLADI: PLAMEN
THE HUNGER GAMES: CATCHING FIRE
znanstveno fantastična avantura
Režija: Francis Lawrence
Uloge: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson

nedjelja 24.11.

- 20.00 MEDIMURSKI FESTIVAL ZABAVNE GLAZBE

ponedjeljak 25.11.

- 17.30 i 20.00 IGRE GLADI: PLAMEN
znanstveno fantastična avantura

utorak 26.11.

- 17.30 i 20.00 IGRE GLADI: PLAMEN
znanstveno fantastična avantura

srijeda 27.11., nema filmskog programa u dvorani czk

četvrtak 28.11.

- 20.00 Tribina ČČ
GOSPODA ROZA (Tjedan židovske kulture)
Režija: Stefan Sablić
Uloge: Jelisaveta Sablić, Miloš Klanšček

petak 29.11.

- 18.00 Galerija Scheier – otvorenje izložbe
KRIJESNICE
- 16.30 SNJEŽNO KRALJEVSTVO / FROZEN **3D**
animirana obiteljska avantura
Režija: Chris Buck, Jennifer Lee
Uloge: Kristen Bell, Josh Gad, Idina Menzel
- 18.30 VISOKA MODNA NAPETOST, hrvatski film, komedija
Režija: Filip Šovagović
Uloge: Marija Škaričić, Goran Navojec
- 20.30 SAVJETNIK / THE COUNSELOR, triler
Režija: Ridley Scott
Uloge: Brad Pitt, Michael Fassbender, Penélope Cruz

subota 30.11.

- 16.30 SNJEŽNO KRALJEVSTVO **3D**
animirana obiteljska avantura
- 18.30 VISOKA MODNA NAPETOST, hrvatski film, komedija
- 20.30 SAVJETNIK, triler

centar za kulturu i filmski distributeri zadržavaju pravo izmjene programa

RADNO VRIJEME BLAGAJNE

Ponedjeljak, utorak i petak 10.00 – 12.00 i 16.00 – 20.30 sati, srijeda i četvrtak 10.00 – 12.00 i 18.00 – 20.00 sati,
subota od 16.00 – 20.30 sati, nedjelja 15.00 – 20.00 sati.

telefon 311 488 • www.czk-cakovec.hr • centar-za-kulturu-cakovec@ck.htnet.hr • info@czk-cakovec.hr



Posjetite nas na Facebooku

ZNAČAJNA OBLJETNICA ZA NAŠ GRAD



Davne 1913. godine grad Čakovec dobio je svoje prvo kino. Danas, sto godina kasnije, ponosni smo na činjenicu da je naš grad uspio kroz toliko godina očuvati kino-prikazivačku djelatnost, unatoč svim problemima koji su se po putu javljali. Centar za kulturu, otvoren 4. studenoga 1981. godine doista je dom čakovečke kulture.

To je mjesto koje ide u korak s vremenom, mjesto koje neprestano radi kako bi zadovoljilo svoju zahtjevnu i „gladnu“ publiku. Dječje tribine, koncerti, izložbe, predstave, Noć kazališta, filmske projekcije, plesne točke, javne tribine, Škola medijske kulture, devetnaest godina Jazz faira, šesnaest godina ASSITEJ-a, četrdeset godina Majskog muzičkog memorijala pa sve do četrdeset četiri godine nadaleko prepoznatog programa Tribine Čakovec četvrtkom; sve to Centar za kulturu čini mjestom koje sustavno odgaja kazališnu publiku našeg grada, ali i šire. Čakovečka je filmska publika uvijek zahtijevala da Centar za kulturu

ide u korak s vremenom, ne prihvaćajući zastarjelu tehnologiju ili filmske naslove. Još kad je 1986. godine filmska dvorana dobila najsuvremeniju reprodukciju zvuka, Čakovec je postao jedno od vrhunskih mjesta među filmskim prikazivačima. Nešto kasnije započelo je prikazivanje američkih blockbustera, a uvođenje digitalizacije i 3D projekcija, netom prije proslave stoljeća filma u Čakovcu, svojevrsan je dar čakovečkoj publici, ali i svima koji su kroz sve ove godine dali doprinos kulturnom programu Centra.

Stoljeće filma u Čakovcu obilježiti će se 7. studenoga uz otvorenje izložbe s materijalima Hrvatske kinoteke, Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, arhiva Centra za kulturu te privatne zbirke doajena čakovečke kulture Vinka Lisjaka. Uz izložbu, svoja istraživanja o stoljeću filma predstaviti će i međimurski povjesničari i drugi stručnjaci. Grad Čakovec će zajedno s Centrom za kulturu na kuću u Ulici Ruđera Boškovića postaviti spomen-ploču prvom čakovečkom kinu koje je 6. travnja 1913. godine otvorio Maksimilijan Heinrich.

GRADONAČELNIK
Stjepan Kovač

Dvorana Centra za kulturu Čakovec • četvrtak 7. studenoga 2013. u 20 sati

STOLJEĆE FILMA U ČAKOVCU • Program uz Dan Centra za kulturu

NIJE SVE U LOVI, premijera filma s gostima

triler



nezavisni, nepopulistički film rijetkog žanra
u hrvatskoj filmskoj produkciji

Redatelj: Dario Pleić • **Uloge:** Nikša Butijer, Sara Stanić, Marko Cindrić, Leona Paraminski, Doris Šarić Kukuljica, Živko Anočić
Debitantski igrani dugometražni film redatelja koji je ostvario velik uspjeh radeći dokumentarne filmove.

Sadržaj: Mladi par Robi i Ines imaju 7 dana da vrate kamataru puni iznos Robijevog duga, inače će ih oboje likvidirati. Kad upoznaju imućnog bankara Marka koji bi ih pozajmicom mogao spasiti, Ines i Marko se zbližavaju. U suludoj utrci s vremenom stvara se ljubavni trokut čudnih emocija, laži i strasti...

Trajanje: 87 minuta

Dvorana Centra za kulturu Čakovec • 14. studenoga 2013. u 20 sati

Satiričko kazalište „Kerempuh“ Zagreb

SPEKTAKLUK



Autori: René Bitorajac, Tarik Filipović, Zoran Lazić

Režija: René Bitorajac, Tarik Filipović

Scenografija: Aljoša Paro

Kostimografija: Vedrana Rapić

Design svjetla: Aleksandar Mondecar

Video: Tomislav Rukavina

Glazba: Tihomir Preradović, David Vurdelja

Koreografija: René Bitorajac, Tarik Filipović

Igraju: RENÉ BITORAJAC i TARIK FILIPOVIĆ

Pozivamo vas na glazbeno-scensko-komično-tragični spektakl s naglaskom na *luk*.

Rene Bitorajac i Tarik Filipović scenarijski pojačani Zoranom Lazićem 2011. godine stvorili su „Spektakluk” – novu, modernu i drugačiju predstavu – u kojoj se, na njihov već prepoznatljiv način, osvrću na vrijeme u kojem živimo. Vrijeme reality showova, paparazza, izvrnutog sustava vrijednosti, kompjutorizacije i modernizacije, tehnološkog napretka, učestalog pucanja brakova te sve stresnije prolaznosti i ovako prolaznog života.

Puno smijeha i pokoju suzu izvući će iz vas ova dva zaigrana glumca.

René i Tarik. Rođeni su istog mjeseca iste godine (René je 9 dana stariji), isti su horoskopski znak (ribe), ista klasa na ADU, iste godine su ušli u angažman u Satiričko kazalište „Kerempuh”, zajedno su igrali u predstavama „Hamlet” u Hrvatskom narodnom kazalištu, „Izbacivači” u Teatru Exit; „Gospon lovac”, „Vježbanje demokracije”, „Pir malograđana”, „Ministrov sin”, „Hist(o/e)rijada”, „Šta je smiješno, bando lopovska?”, „Bure baruta”, „Kad se mi mrtvi pokoljemo”, „Bitange i princeze” i „Magic Act Show” u „Kerempuhu”.

Preporučamo starijima od 12 godina.

Dvorana Centra za kulturu Čakovec • četvrtak 21. studenoga 2013. u 20 sati

19. JAZZ FAIR 2013

CHOCOLATE DISASTER i JAZZ CONTINUO



CHOCOLATE DISASTER

Anna Doblhofer – klavir, **Leonore Hollauf** – kontrabas
Anna Keller – alto saxofon, **Lada Obradović** – bubanj

Chocolate Disaster je ženski band sastavljen od umjetnica iz Hrvatske, Austrije i Njemačke. Mladi jazz kvartet kojega su osnovala četiri ambiciozne djevojke jedna je nježno, slatko-gorka konstelacija, na koju su utjecale tradicionalne veličine kao

što su Bill Evans, Paul Chambers, Cannonball Adderley, Max Roach... Težište ipak stavljaju na izvedbu modernih aranžmana jazz standarda glazbenih velikana u vlastitoj obradi te groovy kompozicija legendarnog Eddiea Harrisa.

JAZZ CONTINUO • Glazba Boška Petrovića

Primož Grašič - gitara, **Mario Mavrin** - bas,
Neven Frangeš - klavir

Životni i glazbeni put ovog jazz sastava obilježen je suradnjom i nastupima s legendarnim Boškom Petrovićem.



Foto: Damir Kalogjera

Dvorana Centra za kulturu Čakovec • četvrtak 28. studenoga 2013. u 20 sati

TJEDAN ŽIDOVSKJE KULTURE: GOSPOĐA ROZA

po romanu Romaina Garyja *Život je pred tobom*

Režija i adaptacija: Stefan Sablić

Uloge: Jelisaveta Sablić, Miloš Klanšček, Mladen Andrejević, Bojan Dimitrijević

Roman R. Garyja remek djelo je literature koja pronalazi svoju misiju i u dramskoj formi, u živom kontaktu publike s likovima na sceni. Moglo bi se reći da je to priča o ljepoti i emocijama koje zaboravljamo, tragedija nadmašena toplinom ljudskih odnosa.

Gospođa Roza, bivša prostitutka, Židovka koja je preživjela Auschwitz, iako i sama

živi u siromaštvu, poslije rata pomaže djevojkama koje se bave prostitucijom, prihvaćajući njihovu djecu. Ne primjećujući uopće da radi nešto posebno, gospođa Roza završava svoj život srcem ispunjenim ljubavlju za djecu koju je odgojila, a posebno za malog Muslimana Momu u kojeg upire svoj posljednji pogled i snagu želeći da on postane dobar i častan čovjek.

Roman *Život je pred tobom*, donio je Romeinu Garyju drugog Gonkura, najprestižnije francusko priznanje za



književnost.

Trajanje: 75 minuta

19. JAZZ FAIR

CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC 21. & 22. 11. 2013.

Festival jazz-glazbe potvrđuje svoje postojanje svojim 19-im izdanjem. Sve veći broj zaljubljenika u taj magični svijet jazz-a traži nove izazove. Festival koji je počeo svoj put domaćim snagama (Big band Čakovec, Varaždin jazz band i Dixieland Čakovec), u svojih 18 godina ugostio je mnoga znana domaća i internacionalna imena jazz-a. Svoj nastup u Čakovcu održali su velikani poput: Boška Petrovića, Jimija Stanića, Zdenke Kovačiček, Saše Nestorovića, Matije Dedića, Big banda HRT-a, Ladislava Fidrija, Joe Meixnera, Elvisa Stanića, New Swing Quarteta, Vlatka Stefanovskog, DJABE banda, Olaha Kalmana, Karena Asatriana, Ane Paule da Silva, Gwen Hughes, Roba Bargada, Budapest Ragtime banda, Tsala kvarteta iz Pariza...

No, jazz fair je dao priliku i mladima, pogotovo domaćim snagama. Na taj način dobili smo nekoliko izvrsnih pojedinaca (Maasej i Abel Kovačević, Robert Jamrušić, Robert Polgar, Filip Krznar) i bandova (Big band Čakovec, Dixieland, Funky Chak...) koji danas imaju svoje mjesto na jazz karti Hrvatske, ali i šire.

Centar za kulturu
četvrtak 21.11.2013. u 20 sati

CHOCOLATE DISASTER



Chocolate Disaster je ženski band sastavljen od umjetnica iz Hrvatske, Austrije i Njemačke.

Mladi jazz kvartet kojega su osnovale četiri ambiciozne djevojke jedna je nježno, slatko-gorka konstelacija, na koju su utjecale tradicionalne veličine kao što su Bill Evans, Paul Chambers, Cannonball Adderley, Max Roach...

Težište ipak stavljaju na izvedbu modernih aranžmana jazz standarda glazbenih velikana u vlastitoj obradi te groovy kompozicija legendarnog Eddiea Harrisa.

Chocolate Disaster čine:

Anna Doblhofer – klavir

Počinje učiti jazz i pop glazbu na Univerzitetu u Beču u klasi prof. Herberta Pichlera. Nakon posjeta New Yorku 2009. godine počinje njezina suradnja s pijanistom Aaronom Goldbergom. Suraduje s poznatim glazbenicima kao što su: Jimmy Cobb, Cedar Walton, Gerald Clayton, Joe Lovano, Tom Harrell, Mulgrew Miller

i Mingus Dynasty Bandom. U 2010. Anna putuje u Rim gdje radi s poznatim bebop pijanistom Barryjem Harrisom. Nastavlja studij u Grazu gdje suraduje s mnogim eminentnim glazbenicima: Mike Abene, John Hollenbeck, Fred Hersch i dr.

Leonore Hollauf - kontrabas

Već s 5 godina počinje učiti čelo, pjeva u zboru i nastupa u školskom bandu. Nastupa na brojnim natjecanjima i osvaja brojne vrijedne nagrade. Jazzom se ozbiljno bavi tek zadnjih nekoliko godina, kada se aktivno uključuje u jazz radionice u Grazu. Učila je bass i u Francuskoj na Versailles & Guyancourt školi. Studentica je jazz akademije u Grazu u klasi prof. Wayne Darlinga.

Anna Keller – alto saxofon

Dolazi iz Rosenheima, Njemačka. Već s 4 godine pokazuje izuzetan dar za glazbu i uči harmoniku. Jedanaest godina kasnije upisuje klarinet u školi u Kolbermooru. Tada se zaljubljuje u zvuk saksofona i počinje studirati, ali i nastupati s kvartetom i drugim ansamblima (Big band i manji sastavi). Uči privatno kod Dave Schiavone na University of Buffalo during an exchange year to the USA. Formalno počinje studirati jazz 2010. na KUG (Graz University for Arts and Music) u klasi Karlheinz Miklina.

Lada Obradović – bubanj

Lada je rodom iz Siska, gdje uči klavir, solfeggio i teoriju. Bubnjeve počinje učiti sa 16 godina kada nastupa u rock bandovima. Nakon Jazz kampa u Kranju započinje njezin ozbiljan interes za jazz glazbu. Sudjeluje na mnogim radionicama (Kranj, Grožnjan...) gdje uči kod poznatih pedagoga i glazbenika kao što su: Erich Bachtraß, Howard Curtis, Christophe Bras, Emil Spanyi, Horacio „El Negro” Hernandez, Mike Haid, Bill Bruford, Pete Lockett i Boško Petrović. Iskustva stiče nastupajući u Čakovec Big Bandu, HGMA Big Bandu te u Gospel grupi Agape. Studira na KUG (Graz University for Arts and Music) kod prof. Howard Curtisa od 2010 godine.

JAZZ CONTINUO



Foto: Damir Kalogjera

Glazba Boška Petrovića

Primož Grašić - gitara**Mario Mavrin - bas****Neven Frangeš - klavir**

Životni i glazbeni put ovog jazz sastava obilježen je suradnjom i nastupima s legendarnim Boškom Petrovićem.

Neven Frangeš već sa 14 godina prvi put nastupa sa sastavom Boška Petrovića. To je uvelike odredilo njegov daljnji put te umjetničko i profesionalno opredjeljenje. Nastupio je s mnogim značajnim domaćim i svjetskim jazz glazbenicima - prije svega su to Boško Petrović, Damir Dičić, Mario Mavrin, Elvis Stanić, Miljenko Prohaska, Art Farmer, Niels Pedersen, Martin Drew, Ernie Wilkins, Toot Thielemans, Lou Donaldson, Bob Moover i drugi - i snimio niz gramofonskih ploča, odnosno CD-a, među kojima se izdvajaju dueti s Boškom Petrovićem „Sarabanda“, „From Moscow to L. A.“, „Un chien Andalou“ i posebno jedan CD s našom glazbenom baštinom „Zvira voda“, na kojem duo surađuje s proslavljenom Ružom Pospiš-Baldani. Dobitnik je tri Porina u kategoriji jazz. Kao jazz glazbenik nastupao u gotovo svim zemljama Europe, u SAD-u i zemljama bivšeg Sovjetskog Saveza.

Pet sezona (2005.-2009.) bio je ravnatelj glazbenog programa Dubrovačkih ljetnih igara. Predaje na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu.

Djeluje godinama i na rock sceni: suradnja i aranžmani na nekoliko ključnih albuma Drage Mlinarca, zatim dugogodišnja suradnja s našom rock institucijom Parni valjak, a ti su albumi nagrađeni s nekoliko Porina. Skladao je glazbu za kazališne predstave, igrane filmove i TV drame, kao i dokumentarne te animirane filmove.

Umjetnički voditelj „Jazz its back“ programa Hrvatske glazbene mladeži u Grožnjanu kao nastavak rada Boška Petrovića s mladima.

Primož Grašić

Slovenski gitarist, skladatelj, glazbeni aranžer i producent Primož Grašić, veliku je popularnost stekao svirajući s velikanima jazz, među ostalima s Boškom Petrovićem. Od 1998. stalni je član Big banda i orkestra RTV Slovenije.

Nastupao je s poznatim glazbenicima kao što su N.H.O. Pedersen, Martin Drew, Alvin Queen, Gianni Basso, Toots Thielemans, Jimmy Woode, Clark Terry, Duško Gojković, Steve Gut, Boško Petrović, Csaba Deseo, Jesse Davis, Bobby Durham, Massimo Farao, Curtis Fuller, Dado Moroni, Manfred Josel, Evald

Oberleitner, Red Halloway, Steve Swallow, Dennis McCrell, Ed Thigpen, Ray Brown, Helen Merrill, Gary Burton, Bruce Adams, Peter Mihelich, Mark Elf, Lasse Lindgren, Petar Ugrin, Mornington Locket, David Gazarov, Richard Buckley, Lew Solloff, Alan Skidmore, Nigel Hitchcock, George Makinto, Fritz Pauer, Georgie Fame, Lenny White, Buster Williams, George Colligen... Gostovao je u Americi, Kanadi, Njemačkoj, Švicarskoj, Engleskoj, Irskoj, Francuskoj, Italiji, Nizozemskoj.....

Utemeljitelj je Jazz kampa u Kranju 2004. godine. Veliki je prijatelj Zagreba u kojem nastupa već preko 25 godina, najčešće s Boškom Petrovićem.

Radi kao profesor gitare u vlastitom studiju koji je proširio i na internet.

Mario Mavrin

Mario Mavrin, bas gitarist, vrlo se rano počeo baviti glazbom. U nižoj i srednjoj muzičkoj školi V. Lisinskog (Zagreb) učio je svirati violinu, a zatim bubnjeve, kontrabas i bas gitaru. Ubrzo postaje članom orkestra Stjepana Mihaljinca.

Nakon povratka iz Afrike, gdje je svirao u orkestru Karla Metikoša, 1969. godine postaje stalnim vanjskim suradnikom Big Banda HRT-a pod vodstvom Miljenka Prohaske. Kao bas gitarist svirao je u legendarnoj rock grupi Time. Godine 1970. počinje suradnju s Boškom Petrovićem, a surađivao je i sa Zagrebačkim solistima, Rucner Quartetom, Peterom Soaveom, Zagrebačkom filharmonijom i Michelom Legrandom. Nastupao je na renomiranim svjetskim i europskim jazz festivalima surađujući s glasovitim jazzistima poput Erniea Wilkinsa, Arta Farmera, Clarka Terryja, Sala Nistica, Giannija Bassa, Csabe Desea, Tootsa Thielemansa, Philipa Catherinea, N.H.O. Pedersena, Alvina Queen, Martina Drewa, Duška Gojkovića, Lewa Soloffa, Alberta Mangelsdorffa, Johnnyja Griffina, Helen Merrill, Kristiana Schultzea, Carlosa Wernecka, Petera Appleyarda, Garyja Burtona, Michela Legranda, Royja Brinkera i drugima.

Uz glazbu radi i kao ton majstor live koncerata, što uključuje sve rock opere i mjuzikle, sve jazz festivale u Zagrebu i stalni je suradnik u dvorani „Vatroslav Lisinski“ u Zagrebu od samog osnutka.

U triju američkog klavirista Johna Lewisa svirao je 1995. godine. Bio je član ansambla Jazzbina profesora Igora Lešnika. Višestruki je dobitnik nagrada: Status Hrvatske glazbene unije za najistaknutijeg instrumentalista, bas gitarista, Mega muzika, Porin...

Centar za kulturu
petak 22.11.2013. u 20 sati

DAVID GAZAROV
Baku, Azerbajdžan

Klavir je počeo svirati sa četiri godine, a na njega je, uz klasičnu utjecala i američka jazz glazba. Studirao je u Bakuu i Moskvi. Svoju fascinaciju jazzom duguje ocu koji ga je zaintrigirao američkim jazzom. Godine 1989. s kompletnom se obitelji seli u Moskvu gdje dvije godine studira jazz na Gnesins' Academy of



Music. Tako je dobio priliku da nastupa na brojnim festivalima u Tbilisu, Eriwanu, St. Peterburgu i Moskvi.

Za vrijeme studija na raznim glazbenim natjecanjima osvaja nagrade. 1991. u Njemačkoj snima prvu ploču i seli u München. Na koncertima nastupa kao solist i u sklopu različitih glazbenih sastava. U Njemačkoj postiže reputaciju izuzetnog protagoniste mušenchenskog jazz-a i održava koncerte u ekskluzivnom hotelu Bayerischer Hof. Godine 1999. svojim je radom zaslužio nagradu Bavarian State Prize for Young Musicians. Od 2004. posvetio se više klasičnoj glazbi, no ne zanemarujući jazz izraz. Producirao je mnoge albume i surađivao s mnogim glazbenicima. Dosad je snimio velik broj CD-a: Meeting on Hvar (1992.), On Common Ground (1992.), Anima (Blue in Green) (1993.), Autumnal Giant Steps (1995.), Gershwin meets Renaissance/Rhapsody in Blue (1998.), Blue Rondo (1999.), Lush Life (2000.), Black Vision (2000.), Mad Clown's Dream (2001.), Jazz Christmas (2002.), Chopin Lounge (2010.).

U suradnji s raznim skladateljima, glazbenicima i orkestrima ostvaruje crossover glazbene projekte. Nastupao je diljem Europe.

LASSE LINDGREN BIG CONSTELLATION



Švedski trubač i multiinstrumentalist **Lasse Lindgren** u europskim je jazz krugovima sinonim za veliku sviračku energiju, zavidno umijeće vladanja instrumentom, sjajnog bandleadera koji sa svakim svojim projektom i najrezerviraniju

publiku diže na noge! Prije nekoliko je godina sa svojim kolegama glazbenicima iz Švedske okupljenima u **Lasse Lindgren Big Constellation** snimio album „Spirits” s originalnim aranžmanima i skladbama Maynarda Fergusona na kojem na svoj neponovljivi i karakteristični način odaje počast jednom od najvećih trubača u povijesti jazz-a koji je svojim širokim glazbenim pogledom često zaokupljao pozornost širih glazbenih krugova. Posljednjih godina Lasse Lindgren djeluje kao slobodni umjetnik, a uz to je vođa vlastitih projekata i sastava kao što su: Lasse Lindgren Hip Bop Constellation, Lasse Lindgren Quartet Constellation, Lasse Lindgren Big Constellation s kojima je snimio četiri albuma (*Lindgren spelar Lindgren*, *Walkin' Around*, 1999., *In The Mood For Standards*, 2006. i *Spirits*, 2008.).

Posljednjih se godina Lindgren posvetio proučavanju glazbe i općenito sviračkom nasljeđu velikog Maynarda Fergusona kao i Dona Ellisa, dvojice trubačkih magova koji su svojim djelovanjem ostavili velik trag na generacije jazz trubača, ali i na ostale jazz glazbenike. U tom smislu Lindgrenu posebno puno znači album *Spirits*, objavljen prije tri godine. Ideja za nastanak albuma potekla je od samog Lindgrena, koji je od svojih najranijih trubačkih koraka bio očaran Fergusonovim sviranjem i glazbenim dostignućima. Nakon njegove smrti godine 2006. Lindgren je zajedno s Erniem Garsideom, Fergusonovim menaderom od 1967. do 1976. godine (zlatno doba njegove karijere), došao na ideju snimanja albuma. Garside, koji je bio zadužen za Fergusonovu karijeru nakon njegova preseljenja u Veliku Britaniju imao je originalne aranžmane, kao i njegovu trubu s kojom je snimio neke od najslavnijih albuma, no nije imao čovjeka kojemu bi to povjerio u izvođačkom smislu. Ta se osoba našla u liku Lindgrena i stvar je bila riješena, a **Lasse Lindgren Big Constellation** snimio je dinamičan i uzbudljiv album na tragu Maynardove glazbene vizije. Lasse Lindgren danas je jedan od vodećih europskih jazz trubača, koji podjednako izvrsno nastupa kao solist ili kao lead trubač u big band glazbi. Kao solist pokriva mnogo stilova i u svom izrazu iskazuje utjecaje najvećih trubača poput Dizzyja Gillespieja, Clarka Terryja, Roya Eldridgea, Artua Sandovala, Maynarda Fergusona i drugih.

Dugogodišnji dolasci i suradnja s hrvatskim, slovenskim i talijanskim jazz glazbenicima mlađe generacije dovela je do ideje okupljanja, njegovanja i izvođenja glazbe velikog Maynarda Fergusona. Preko 150 aranžmana koje je ostavio u naslijeđe generacijama danas su u vlasništvu Lassea Lindgrena koji je novi elan za njihovo predstavljanje i daljnje istraživanje našao u 12 glazbenika iz Zagreba, Ljubljane, Bolzana, Maribora i Koprivnice okupljenima u **Lasse Lindgren Big Constellation**: **Antonio Geček**, **Darko Sedak Benčić**, **Zvonimir Bajević**, trube, **Marin Ferketin**, **Miron Hauser**, tromboni, **Andreas Marinello**, alt saksofon, **Mario Bočić**, **Vojkan Jocić**, tenor saksofon, **Damir Horvat**, bariton saksofon, **Davor Dedić**, klavir, **Goran Rukavina**, kontrabas, bas gitara, **Bruno Domiter**, bubnjevi

Sponzori

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
Međimurska županija
Grad Čakovec
Dvije Lije

Zrinski

Brid-Extra
Studio P
Kermek – Centar za podove
Pinky's

Euro-Unit Čakovec

Harmonija
Vajda
Domina M
Euromusic Agency

16. SUSRET ASSITEJ – OSVRT



U Čakovcu je od 14. do 18. listopada održan 16. susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC ASSITEJ. Festival dječjeg kazališta i ove je godine pobudio velik interes, a to potvrđuje činjenica da je 10 selektiranih predstava odgledalo više od 5000 djece iz 24 međimurske osnovne škole i 5 vrtića. Tako je Centar za kulturu i ove godine bio mjesto uzbudljivih susreta djece s kazalištem: glumcima, lutkama, glazbom, scenografijom, scenskim pokretom, zanimljivim kostimima...

U sklopu festivala održan je i 2. međunarodni susret ASSITEJ na kojem je sudjelovala japanska kazališna i filmska glumica Haruka Kuroda. Ona je održala radionice na kojima su polaznici naučili osnovne principe scenskih borbi.

Predstave je odgledala i prosudbena komisija koja je na kraju festivala nagradila najbolje predstave, autore i izvođače.

Nagrade:

NAJBOLJA PREDSTAVA U CJELINI
ZVJEZDICA, Kazalište lutaka Zadar

NAJBOLJA REŽIJA
Ljudmila Fedorova, za predstavu Zvezdica
Kazališta lutaka Zadar

NAJBOLJI DRAMSKI TEKST – nagrada nije dodijeljena

NAJBOLJA SCENOGRAFIJA
Alexandra Kovalskaya, predstava Zvezdica
Kazališta lutaka Zadar



NAJBOLJA KOSTIMOGRAFIJA
Mirjana Zagorec, predstava Iglica
Kazališta Mala scena Zagreb

NAJBOLJA SCENSKA GLAZBA
Hrvoje Radnić, predstava KUĆNI DUHOVI ILI NEVIDLJIVI
RECEPT ZA SREĆU Kazališne družine Pinklec Čakovec i
Dječjeg kazališta Dubrava Zagreb

NAJBOLJE OBLIKOVANJE SVJETLA
Ivo Nižić i Frane Papić, predstava Zvezdica
Kazališta lutaka Zadar

NAJBOLJE GLUMAČKO OSTVARENJE (ravnopravne nagrade)
ZA ŽENSKU ULOGU:

Nataša Kopeč – predstava Mrvice iz dnevnog boravka
Gradskog kazališta Žar prica Zagreb

Karolina Horvat – predstava Snjeguljica mora umrijeti
Kazališne družine Pinklec Čakovec i Dječje i lutkarske scene
HNK u Varaždinu

Nikolina Majdak – predstava Iglica Kazališta Mala scena
Zagreb

NAJBOLJE GLUMAČKO OSTVARENJE ZA MUŠKU ULOGU
Petar Atanasoski – predstava Mrvice iz dnevnog boravka
Gradskog kazališta Žar prica Zagreb

Fotografije: Zlatko Vrzan



Centar za kulturu Čakovec, izložbeni prostor
Otvorenje izložbe: utorak 7. studenoga 2013. u 19 sati
Trajanje: do 17. prosinca 2013.

STOLJEĆE FILMA U ČAKOVCU

COOLTURA studeni 2013.



Aleksandar Lifka, pionir europske kinematografije, zaslužan je za prve filmske predstave u Čakovcu 1900. godine. Poduzetnik Maksimilijan Heinrich je 6. travnja 1913. otvorio prvi stalni kinematograf u Čakovcu, tj. Čakovečko kino u nekadašnjoj Rakoczijevoj ulici, današnjoj ulici Ruđera Boškovića. Novine su zabilježile da se kino prilikom prve projekcije doimalo „velegradski” i da je bilo popunjeno do posljednjega mjesta. Od 1919. do 1949. godine vlasnik je kina obitelj Deutsch, a nakon toga, Čakovečko kino je dano na upravljanje Društvu naša djeca, za potrebe pionirskoga kazališta i za kino.

Oko 1925. godine Čakovečko kino dobilo je konkurenciju.

Hotelijer i ugostitelj Dragutin Scheier otvorio je kino Zrinski u kojem je filmske projekcije pratila glazba. Kino Zrinski nalazilo se na katu današnje zgrade Scheier i imalo je oko 230 sjedala.

Prvi je zvučni film u Čakovečkom kinu prikazan 8. ožujka 1931. godine, a za manje od mjesec dana tonsku opremu imalo je i kino Zrinski. Kinovlasnik Scheier pokušao je nadmašiti Čakovečko kino na različite načine, primjerice ugostiteljskom ponudom ili posebnom glazbenom pratećom. Fotografijom je zabilježeno da je za Božić 1929. organizirana kinopredstava uz prateću balalajku. Kino Zrinski prestalo je s radom 1941.

Popularnost filma potvrđuje i nastajanje prvoga dokumentarnog

filma o Čakovcu 1933. godine. Riječ je o snimanju filma o radu tvornice Vajda koji je trebao poslužiti u reklamne svrhe za prikazivanje diljem Europe.

Vrhunac je razvoja kinematografije između dvaju ratova predstavljalo otvorenje kina Union. Godine 1938. kino Union sagradio je čakovečki poduzetnik Josip Kroppek, ali rat prekida njegovo djelovanje.

Gradski narodni odbor 8. ožujka 1949. donosi rješenje o osnutku Kinopoduzeća Čakovec, koje čine kino Udarnik (bivši Union) i Čakovečko kino (bivše Deutsche kino). KUD „Naprijed” otvara kino „Dom” i u sastav kinopoduzeća 1958. ulazi kino Jadran (Nedelišće), 1969. kino Gaj (Belica) i kino Rudar (Mursko Središće), a od 1959. do 1962. godine i ljetno kino Kozara (dvorište Doma JNA).

Novost šezdesetih bila je organizacija svečanih filmskih premijera, tzv. filmskih priredaba. Prva je filmska priredba bila održana 12. listopada 1966. u kinu Udarnik, premijerom filma Rondo. Gosti su bili režiser i scenarist Zvonimir Berković i glumac Relja Bašić. Na tragu kvalitetnih filmskih priredaba i kontinuiteta „vrijednih umjetničkih i odgojnih sadržaja”, godine 1969. osniva se tribina Čakovec četvrtkom.

Otvaranje Centra za kulturu Čakovec, 4. studenoga 1981., odredilo je daljnju sudbinu kinodvorana. Kinopoduzeće Čakovec je sa svojim kinodvoranama (Dom, Udarnik, Rudar) i djelatnicima integrirano u novoosnovani Centar za kulturu. Kino Udarnik prodano je 1983. godine, kino Dom prestaje s radom 1992. godine i prostor je vraćen Franjevačkom samostanu, a kino Rudar prelazi u vlasništvo Općine Mursko Središće.

Uvođenjem stereoprojekcija 1986. čakovečka filmska publika ulazi u novo razdoblje filma s tada najsuvremenijom reprodukcijom zvuka. Bila je to nova, od posjetitelja tražena kvaliteta, koja je u to vrijeme Čakovec postavila na visoko mjesto filmskih prikazivača.

Dominacijom američke filmske produkcije, čakovečka filmska publika, paralelno s ostatkom svijeta, prati otvaranja blockbustera. Bilo je to ono što su Čakovčanke i Čakovčani čekali gotovo cijelo stoljeće.

Danas je dvorana Centra namijenjena filmsko-prikazivačkoj djelatnosti i održavanju ostalih kulturnih manifestacija.

Čitavo je stoljeće fenomen nazivan filmom u Čakovcu pratio tehnološki napredak kinematografije te ukazivao na film kao umjetnost.

Filmsko-prikazivačka djelatnost u Centru za kulturu 12. rujna 2013. godine ulazi u novo razdoblje digitalizacije i 3D kina te donosi novi doživljaj filma.

Jedno je sigurno. Stoljeće bogato filmskim događajima i praćenjem trendova u filmskim novinama imali smo zbog znatizeljne filmske publike koja je znala i željela biti dio suvremenoga filmskog svijeta, kako tada, tako i danas. Hvala filmskoj publici!

STRUČNI SURADNICI NA PROJEKTU STOLJEĆE FILMA U ČAKOVCU:

dr. sc. **BRANIMIR BUNJAC**, povjesničar, Filozofski fakultet u Zagrebu

BORIVOJ RADOJČIĆ, dipl. politolog, Fakultet političkih znanosti u Zagreb, voditelj Zavičajne zbirke u Knjižnici „Nikola Zrinski” Čakovec

ANDREJA TALAN, mag. edu. pov. i mag. pov., Filozofski fakultet u Zagrebu

HELGA LAJTMAN, bacc. kulturologije, Filozofski fakultet u Rijeci
MARINA OSKORUŠ, prof. filozofije i komparativne književnosti, zaposlena u Centru za kulturu od 1986. godine kao voditelj filmske i izložbene djelatnosti

JASMINKA BIJELIĆ LJUBIĆ, dipl. informatičarka, zaposlena u ŠAF-u od 1998. godine u svim poslovima produkcije, animacije i voditeljica filmskih radionica animiranog filma



U manifestaciju Stoljeće filma u Čakovcu uključili smo i učenike Graditeljske škole Čakovec smjera medijski tehničar. Oni i njihovi profesori mentori Ljiljana Ille i Ivan Čondor preuzeli su obavezu osmisliti i dizajnirati promotivne materijale. Radili su pozivnice, plakate i letke. Za promociju su odabrani radovi učenica Tare Lisjak i Anamarije Grkavac.

Otvorenje izložbe i spomen-ploče 7.11.2013.

Na kuću u sadašnjoj ulici Rudera Boškovića Grad Čakove i Centar za kulturu Čakovec postaviti će spomen ploču prvom čakovečkom kinu koje je 6. travnja 1913. otvorio Maksimilijan Heinrich kao prvi stalni kinemafofograf u Čakovcu.

Izložbeni prostor Centra za kulturu Čakovec: ponedjeljak, utorak i petak 10.00 – 12.00 i 16.00 – 21.00 sat, srijeda i četvrtak 10.00 – 12.00 i 18.00 – 20.00 sati, subota od 16.00 – 21.00 sat, nedjelja 15.00 – 20.00 sati ili prema dogovoru za najavljeni organizirani posjet

NAŠA SLJEDEĆA IZLOŽBA 19. prosinca 2013.

WANDA TUDJA STRAHONJA

2. – 4. studenog 2013.

MAX TV FILMOMANIJA - REVIJA DOBROG FILMA

U subotu 2. studenoga 2013. u Čakovcu počinje MAX TV FILMOMANIJA – revija dobrog filma, na kojoj vam predstavljamo filmove koje ne smijete propustiti.

subota, nedjelja 2. i 3. studenog u 20.30 sati

PIETA



drama

Država: Južna Koreja

Godina: 2012.

Redatelj: Kim Ki-duk

Uloge: Min-soo Jo, Jung-jin Lee, Ki-Hong Woo

Nagrade: Zlatni lav – filmski festival u Veneciji

U centru filmske priče nalaze se brutalni muškarac koji zarađuje za život kod reketara i sredovječna žena koja tvrdi da je njegova majka.

Novi film kontroverznog južnokorejskog redatelja Kim Ki-duka (*Proljeće, ljeto, jesen, zima... i proljeće*) govori o okrutnom mladiću koji za život zarađuje kao utjerivač dugova za kamatare. Nema obitelj ni išta za izgubiti, što ga čini veoma bezosjećajnim na svu bol koju nanosi brojnim žrtvama. Jednog dana pred njim se pojavljuje žena koja tvrdi da mu je majka. Pod njenim utjecajem mladić se odluči promijeniti i početi živjeti pristojnim životom. No, nju tada otmu...

Trajanje: 104 minute

Preporučamo starijima od 14 godina.

ponedjeljak 4. studenog u 20.30 sati

U KUĆI
Dans la maison

komična mistična drama

Država: Francuska

Godina: 2012.

Redatelj: Francois Ozon

Scenarist: Francois Ozon

Uloge: Fabrice Luchini, Ernst Umhauer, Kristin Scott Thomas

Nagrade: FIPRESCI nagrada kritike – filmski festival u Torontu
Najbolji film i najbolji scenarij – filmski festival u San Sebastianu

Šesnaestogodišnji Claude voajerski će iskoristiti ulaske u kuću školskog kolege kojem daje instrukcije za literarne sastave. Njegov profesor bit će zadržan kvalitetom njegova pisanja, ali Claudeov pristup izazvat će seriju neočekivanih događaja...

Trajanje: 105 minuta

Preporučamo starijima od 13 godina.

Centar za kulturu Čakovec i Hrvatski filmski savez predstavljaju filmove ciklusa ŽENA U GRADU, GRAD NA FILMU

Ulaznica 15,00 kuna

U sklopu projekta **Žena u gradu, grad na filmu** u Centru za kulturu Čakovec utorkom od 5. do 19. studenoga bit će prikazana tri filma iz domaće kinematografije nastala u socijalističkoj Jugoslaviji potkraj šezdesetih i početkom sedamdesetih godina prošlog stoljeća: **Živa istina** Tomislava Radića, naš najpoznatiji film u žanru cinema verité; **Slučajni život**, jedini film, ali ujedno i remek-djelo prvog hrvatskog filmologa Ante Peterlića; te **Nedjelja**, rano, a za neke i najbolje, ostvarenje Lordana Zafranovića.



Hrvatski filmski savez

„Žene, uprizorene u urbanim prostorima filmskih priča, često su osuđene na to da budu prikazane kao plačljivice-domaćice ili fatalne ljubavnice, unutar stereotipa žene-djeteta ili žene-demoni, ili pak, vrlo često, tek kao eterične žrtve stvarnosti koje kao da ni nisu imale stvarni život. Jednako tako, njihove uloge prečesto su skrojene prema mjeri glavnog junaka, čineći njegove životne probleme, izbore i stavove plastičnijima i prijemljivijima. Ovaj ciklus okreće pogled gledatelja/gledateljice u drugačijem smjeru, navodeći ih na promišljanje mogućnosti filma da uprizzoruje i drugačije perspektive. Spektar odabranih filmova ukazuje na potrebu za raspravom o potencijalima te mogućnosti promjene ustaljenih formi reprodukcije svakodnevice”.

Sonja Leboš, nositeljica istraživačkog projekta *Žena u gradu, grad na filmu*

5. studenoga u 20.30 sati

ŽIVA ISTINA



drama

Država: Hrvatska (Jugoslavija)

Godina: 1972.

Redatelj: Tomislav Radić

Uloge: Božidarka Frait, Roza Rosoci, Vesna Veselić, Zlatica Dubravčić, Irena Uhl

Glumica Božidarka neuspješno traži posao, a u čekanju glumačke šanse sjeća se svog teškog djetinjstva, odlazi na zabave s prijateljima. Naposljetku dolazi i na razgovor kod voditelja Teatra & Vjerana Zuppe...

Trajanje: 77 minuta



12. studenoga u 20.30 sati

SLUČAJNI ŽIVOT



drama

Država: Hrvatska (Jugoslavija)

Godina: 1969.

Redatelj: Ante Peterlić

Uloge: Dragutin Klobučar, Ivo Serdar, Ana Karić, Zvonimir Rogoz, Helena Buljan

Dvojica mladih službenika, inače amaterskih veslača, vode uobičajeni svakodnevni život, pokušavajući pronaći u njemu više uzbuđenja i zadovoljstva. Introvertiraniji i senzibilniji zaljubi se u privlačnu ženu...

Trajanje: 81 minuta



19. studenoga u 20.30 sati

NEDJELJA



drama

Država: Hrvatska (Jugoslavija)

Godina: 1969.

Redatelj: Lordan Zafranović

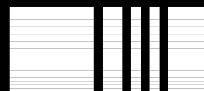
Uloge: Goran Marković, Dragomir Čumić, Martin Crvelin, Gordan Pičuljan, Nada Abrus, Relja Bašić

Split, nedjelja. Nakon jutarnjeg seksualnog odnosa s djevojkom, mladić se pridružuje trojici svojih prijatelja i oni čitavog dana lutaju od jedne do druge gradske točke, od jedne do druge (pomaknute) situacije, sve dok naposljetku ne otmu gradski autobus i sukobe se s policajcem koji je pokušao intervenirati...

Trajanje: 79 minuta



8. – 11. studenoga 2013. ZAGREB FILM FESTIVAL



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre

Program podržava Hrvatski audiovizualni centar (HAVC) • Ulaznica 15,00 kuna

Na zadovoljstvo ljubitelja filmske umjetnosti u Čakovec stiže dio programa jedanaestog Zagreb Film Festivala. Iz iznimno bogatog festivalskog programa od stotinjak filmova u deset različitih programskih cjelina u naše kino stižu 2 od 11 dugometražnih filmova iz glavnog programa festivala (Pogrešna dostava i Krugovi) te jedan iz popratnog programa 5 Velikih (Ulica u Palermu).

petak 8.11. u 20.30 sati

POGREŠNA DOSTAVA Dabba / The Lunchbox



romantična drama

Godina: 2013.

Država: Indija, Njemačka, Francuska, SAD

Redatelj: Ritesh Batra

Uloge: Irrfan Khan, Nimrat Kaur,

Nawazuddin Siddiqui

Nagrade i festivali:

World Cinema Amsterdam Film Festival

2013 – nagrada gledatelja programa Critics Week, nagrada publike

Cannes Film Festival 2013

BFI London Film Festival 2013

Mlada domaćica i neznatac pred umirovljenjem povežu se kada nadaleko čuvena mumbajska dostavljivačka služba pogriješi u dostavi užine. Svoj svijet mašte počinju graditi izmjenjujući poruke u kutijama za užinu, a njihova fantazija polako će zaprijetiti stvarnosti u kojoj žive.

Trajanje: 104 minute

subota, nedjelja 9. i 10.11. u 20.30 sati

ULICA U PALERMU Via Castellana Bandiera

komična drama

Država: Italija, Švicarska, Francuska

Godina: 2013.

Redateljica: Emma Dante



Uloge: Emma Dante, Alba Rohrwacher,

Elena Cotta, Renato Malfatti

Nagrade i festivali:

Venice Film Festival 2013. - nagrada Coppa

Volpi za najbolju glumicu za Elenu Cottu

Toronto International Film Festival 2013.

BFI London 2013.

Rosa i Clara krenule su autom u Palermo na vjenčanje. Nakon svađe odlučuju krenuti sporednom uličicom. Iz suprotnog smjera nailazi drugo vozilo u kojem se nalaze brojni članovi lokalne obitelji. Za volanom je starija gospođa Samira. Nitko ne želi krenuti unazad i propustiti druge. Glave postaju usijane. Sitna prometna situacija prerasta u pat-poziciju epskih razmjera. Putnici iz obaju vozila ponašaju se kao dva jarca na brvnu. Ubrzo se uplete cijela radnička četvrt s pričama o zavjerama i protuzavjerama, a organizira se i kladionica....

Trajanje: 92 minute

ponedjeljak 11.11. u 20.30 sati

KRUGOVI Circles

drama

Država: Srbija, Njemačka, Francuska,

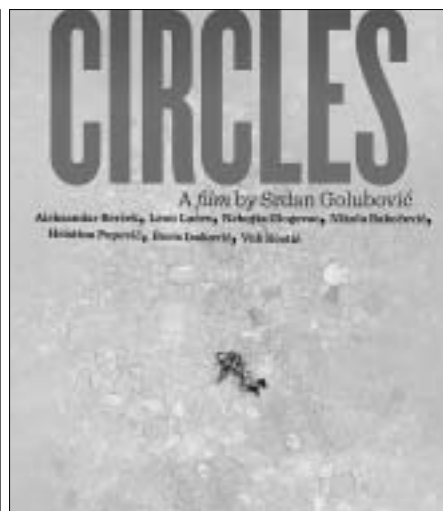
Hrvatska, Slovenija

Godina: 2013.

Redatelj: Srdan Golubović

Uloge: Leon Lučev, Aleksandar Berček,

Nebojša Glogovac, Hristina Popović,



Nikola Rakočević, Vuk Kostić

Nagrade i festivali:

Sundance Film Festival 2013 – Posebna nagrada žirija u međunarodnoj konkurenciji igranog filma

Berlin International Film Festival 2013 – nagrada Ekumenskog žirija

Pula Film Festival 2013 – Zlatna arena za

najbolju manjinsku koprodukciju, Zlatna

arena za režiju, Zlatna arena za najbolju

mušku ulogu (Leon Lučev), diploma

Hrvatskog društva filmskih kritičara (sve u

kategoriji manjinske koprodukcije)

Sarajevo Film Festival 2013 – Nagrada publike

Krugovi su film o posljedicama junačkog čina. Ima li junaštvo smisla i potiče li nas da činimo nova dobra djela? Širi li se humano djelo poput krugova, kao kada kamen bacimo u vodu?

Ovo je suvremena priča o jednom junačkom činu i njegovim pozitivnim posljedicama. Tri paralelne priče prate likove koji su zbog događaja iz prošlosti motivirani za donošenje odluka koje će im promijeniti živote. Nebojša, svjedok događaja u kojem je stradao njegov najbolji prijatelj, suočava se s ubojicom svog prijatelja; Haris, koji život duguje junaku koji se za njega žrtvovao, dug vraća riskirajući sve i pomažući ugroženoj ženi; a sin jednog od ubojica postupno otvara put za nadvladavanje tragične prošlosti.

Trajanje: 112 minuta

Centar za kulturu Čakovec, Kazališna tribina za djecu i mlade Cukorek • nedjelja 3. studenoga u 16 sati

premijera predstave

ŠEGRT HLAPIĆ kako bi ga igrala Kazališna družina Pinklec

Prema I. B. Mažuranić priredili
Tanja Novak i Igor Baksa

Redatelj: Romano Bogdan
Dramatizacija: Tanja Novak
Asistent režije: Davor Dokleja
Glazba: Bojan Miljančić
Likovno oblikovanje (lutke i scenografija): Ena Bajuk
Oblikovanje rasvjete: Neven Taradi
Majstor rasvjete: Neven Taradi
Majstor tona: Mario Zelenbaba
Izrada scenografije:
Davor Tkalec i Ivan Levačić
Grafičko oblikovanje plakata: Mario Jakšić

Igraju:

Karolina Horvat, Mario Jakšić,
Bruno Kontrec, Davor Dokleja

O predstavi:

Prijelaznu crtu između bajke i realistične zgodbe kojom je svojevremeno I. B. Mažuranić u *Šegrtu Hlapiću* nagovijestila novi žanr u hrvatskoj književnosti – realistični roman, Kazališna družina Pinklec naglašava slojevitom lutkarsko-scenskom kazališnom predstavom kojoj je u zadatku neprestano ispadanje iz kazališne igre, kako bi izazvala publiku da propituje činjenicu „kazališne realnosti”. Izvođači nisu tek likovi koje tumače (Hlapić, Gita, Majstor Mrkonja,...) već i glumci omeđeni okvirima kazališne iluzije, koji imaju pravo na galeb, koji pribjegavaju improvizaciji, „preglumljavanju” pa i persiflaži kada kao pripovjedači zgodbe u kojoj su se susreli sa šegrtom Hlapićem, inzistiraju na legendi o „Najvećoj predstavi” koju donose u maniri putujuće (cirkuske) kazališne družine.

Ansambel od četiri, izvodi predstavu u brzom ritmu, s glumačkim žarom, razigrano, pripovjedački. Poentira priču o „putovanju” šegrt Hlapića koje neće biti lako, budući da je svijet i divan i opasan te je onom tko se otisne na putovanje potrebna mudrost i dobrota da bi svladao prepreke.



Da su, kako je postavila I. B. Mažuranić, daljine relativne, a čudo ravnopravno sa zbiljom, Kazališna družina Pinklec u predstavi naglašava slojevitom dramaturgijom i osebujnom kazališnom estetikom. Pretpostavimo li da sudbina odraslog šegrt Hlapića nije zapečaćena povratkom na cilj - u smirenost ponovno pronađenog doma, već (nakon inicijacijskog putovanja)

odabirom pustolovnog života *in continuum*, tada bismo mogli postaviti pitanje – nije li Hlapić umjesto postolarske radnje odabrao putujuću kazališnu družinu, da bi mu svako novo prepričavanje priče (u kojoj sudbina postupno gubi dimenzije zbilje, a dječak poprima mitske osobine) osiguralo daljnju egzistenciju?

Kazališna tribina za djecu i mlade „Cukorek” - 25,00 kuna

OBITELJSKA ULAZNICA za kazališnu tribinu za djecu i mlade CUKOREK- 60,00 kuna (4 osobe – roditelji i dvoje djece).

Svaku sljedeću ulaznicu pridodanoj obiteljskoj možete kupiti po pojedinačnoj cijeni od 15,00 kuna.

OKOM KAMERE

OTVORENA NOVA SEZONA TRIBINE ČČ



Željno čekana, nova sezona Tribine Čakovec četvrtkom počela je 3. listopada predstavom **MAČKA NA VRUĆEM LIMENOM KROVU** Kazališta Virovitica. Uigrana glumačka ekipa u nizu je emocionalnih prizora razotkrila obiteljske odnose koji nikoga u publici nisu ostavili ravnodušnima.

DODIPLOMSKI KONCERT IGORA HORVATA

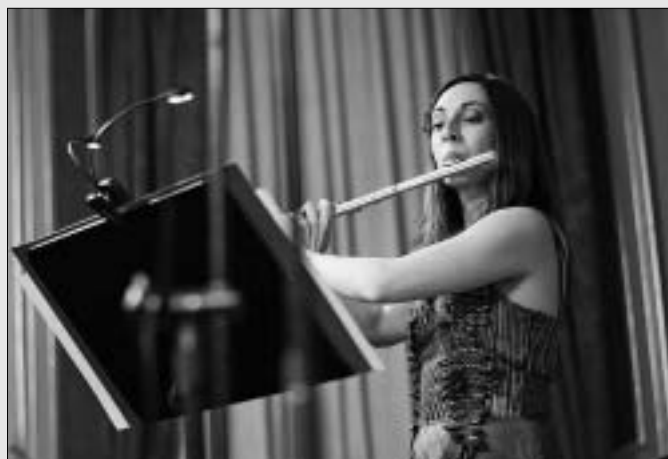


Foto: Dražen Kovač

Mladi čakovečki pijanist Igor Horvat održao je svoj dodiplomski koncert 18. listopada pred prepunom dvoranom Zrinski u zgradi Scheier. Unatoč svojoj mladosti Igor je rutinirano izveo vrlo zahtjevan i težak program iz prebogate klavirske riznice skladbi. Uz zavidnu tehniku pokazao je i svu muzikalnost koja ga krase još od samih početaka njegova glazbenog uspona. U kratkoj, ali bogatoj karijeri, uz pregršt nagrada s domaćih i inozemnih natjecanja ipak je, po njegovu priznanju, najteže svirati pred

svojom publikom. Igor Horvat odabrao je kapitalna djela iz klavirske literature (Beethoven Sonata, Mephisto valcer), ali i predivnu minijaturu Berse u kojoj se prelijevaju boje i harmonijski obrati u lijepim tonskim i dinamičkim kontrastima. Na veliko iznenađenje prisutnih, dva je klavirska djela zamijenio vokalnim i publici podario dodatni užitek predstavivši se kao vrlo dobar bariton. Igor je svoje znanje nadopunio posljednju godinu dana studijem u Beču. Namjera mu je nastaviti i studij solo pjevanja u čemu ga svesrdno podržavamo i želimo mu puno uspjeha.

LIDIJA LJUBIČIĆ I IVAN BATOŠ



Koncert flautistice Lidije Ljubičić i Ivana Batoša na klaviru organiziran je u suradnji s Ministarstvom kulture RH, a održan 22. listopada u dvorani Zrinski/Scheier.

Afirmirani umjetnici pokazali su i dokazali svoju vrhunsku kvalitetu. Njihov nastup samo je bio dokaz svih nagrada i nastupa po uglednim festivalima, natjecanjima i prestižnim dvoranama. Relativno mali broj posjetitelja uživao je u briljantnoj tehnici Lidije Ljubičić i izvrsnoj, nenametljivoj i točnoj korepeticiji Ivana Batoša. Vrlo dobro vođen program koji je imao vrlo logičnu dinamiku slijeda kompozicija za koji su izabrane skladane iz pera pijanista. Naime, sve skladbe pisane su rukom skladatelja koji su bili pijanisti, a napisali su djela za flautu. Unatoč različitim stilskim razdobljima skladbe su se vezale jedna za drugom u vrlo skladnom odabiru tempa i karaktera. Neugodno je bilo iznenađenje da koncertu nije prisustvovao nitko od učenika ni nastavnika flaute čakovečke škole.

LOS CABALEROS

Foto: Roberta Radović



Na Tribini Čakovec četvrtkom 24. listopada održan je pravi glazbeni spektakl. Puna dvorana poklonika pjevala je i uživala u hitovima južnoameričke glazbe. Ansambl Los Cabaleros prvi put javno je nastupio u travnju 1998. godine. Nakon izdavanja prvog albuma „Fiesta Mexicana”, niz zapaženih nastupa okrunili su uspješnim sudjelovanjem 2000. godine na 7. međunarodnom Mariachi i Charrería susretu u Guadalajari, Meksiko. Los Cabaleros neprekidno nastupaju u Zagrebu i diljem Hrvatske, ali i izvan njezinih granica.

Godine 2002. snimaju svoj drugi album naslovljen „Colección Bailable”. Iste godine, u rujnu, nastupili su na 9. godišnjem međunarodnom mariachi festivalu u Guadalajari. Njihovo izvođenje pjesme „La Fiesta del Mariachi” zabilježeno je i prikazano 2003. godine u specijalnoj emisiji o tome festivalu, Mariachi: The Spirit of Mexico, posebnim nastupom. Na Valentinovo 2005. godine priređuju koncert u zagrebačkoj Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog. Tom prigodom snimaju koncert te, nedugo zatim, pod vlastitom izdavačkom etiketom Loco Artis, izdaju CD album „En Vivo”. U Čakovcu su nastupili po treći put, a svojim su nastupom publici podarili nezaboravan događaj.

4 SLIKE ČAKOVCA BOJANA PERHOČA



Na otvorenju izložbe u galeriji Scheier 4. listopada arhitekt Bojan Perhoč osim projektima predstavio se i svojim pjesmama, što je bilo iznenađenje mnogim posjetiteljima, jer je ta strana njegova stvaralaštva do sada javnosti bila potpuno nepoznata. Kazališna družina Pinklec iz Čakovca izvela je performans temeljen na njegovim pjesmama. Kao sastavni dio izložbe, uključene su i dvije skulpture akademskog kipara Stjepana Jerkovića, Vrata recepcije i Supermaneken.

MJESEC HRVATSKE KNJIGE U KNJIŽNICI „NIKOLA ZRINSKI” ČAKOVEC



Programi ovogodišnjeg Mjeseca hrvatske knjige 2013. koji se tradicionalno obilježava od 15. listopada do 15. studenog odvija se pod motom Tko čita (ne) skita! Tijekom Mjeseca hrvatske knjige održavaju se manifestacije pod nazivom Čitajmo naglas. U sklopu akcije Čituljak na Dječjem odjelu u Igraonici Bamblek u čitanju priča i zajedničkom druženju s djecom vrtičkog i školskog uzrasta sudjelovali su privremena pročelnica za društvene djelatnosti Međimurske županije mr. sc. Sonja Tošić-Grlač, gradonačelnik Stjepan Kovač te pročelnik gradskog odjela za društvene djelatnosti mr. sc. Slobodan Veinović.

Na poziv Knjižnice „Nikola Zrinski” Čakovec, poznate ličnosti grada Čakovca družile su se s osnovnoškolcima te im čitale priče. Učenici i predškolci su pripremili kratku točku koju su izveli po završetku čitanja kao zahvalu za posjet.

Sudionike Čituljaka nagradili smo pecivom pekare „Suncokret” i jabukama Poljoprivredne zadruge Čakovec.

Cilj programa Čitaj mi! je potaknuti roditelje da svojoj djeci čitaju od rođenja, ali i djecu da samostalno čitaju i uživaju u tome.

U mjesecu listopadu ugostili smo i književnika Hrvoja Kovačevića i njegove „Tajne...”. (Helena Drvoderić)

HARUKA KURODA ODRŽALA RADIONICU SCENSKIH BORBI



Japanska kazališna i filmska glumica sa stalnim sjedištem u Londonu, Haruka Kuroda, održala je u sklopu 16. susreta profesionalnih kazališta za djecu i mlade Assitej radionicu scenskih borbi. Polaznici ove radionice bili su mladi kazališni glumci i redatelji iz cijele Hrvatske.

KD PINKLEC

Pripremio: Davor Dokleja

**PINKLECI NA ASSITEJU U ČAKOVCU OSVOJILI DVIJE NAGRADE**

Na ovogodišnjem 16. susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade Assitej KD Pinklec osvojila je dvije nagrade.

Najbolje glumačko ostvarenje: Karolina Horvat – Kraljica, služavka (Snjeguljica mora umrijeti, Kazališna družina Pinklec Čakovec i lutkarska scena HNK u Varaždinu)

Obrazloženje: Groteskan izraz donesen jasno, precizno i vješto uputio je na talentiranu osobnost glumice koju se rado gleda i od koje se očekuju, a onda i dobivaju, odlična rješenja

**Najbolja scenska glazba:**

Hrvoje Radnić za predstavu Kućni duhovi ili nevidljivi recept za sreću (Dječje kazalište Dubrava Zagreb i kazališna družina Pinklec Čakovec)

Obrazloženje: Scenska glazba Hrvoja Radnića predstavu je obogatila atmosferom, pomogla joj u punktiranju priče i songovima ju raspjevala. Bez jeftinog nametanja stalno je bila dio scenskog tkanja i pomagala mu u ritmu i oblikovanju stila.

PRIPREME ZA WASHINGTON ULAZE U POSLJEDNJU FAZU

U prošlom smo broju Coolture pisali o tome kako ove godine imamo čast predstavljati Republiku Hrvatsku na Europskom dječjem festivalu u Washington DC-ju s predstavom A TKO SI TI? Festival već traje, a mi se pridružujemo učesnicima u samoj završnici festivala od 7. do 15. studenog.

Gostovanje na ovakvom festivalu koji se održava na drugom kraju svijeta, iziskuje mnogo planiranja, dogovaranja i usuglašavanja s organizatorima, ali i s ambasadama u SAD-u i Hrvatskoj. Ako bi vam htjeli prikazati svu moguću dokumentaciju i korespondenciju koju smo za ovo gostovanje Pinkleca prikupljali i vodili, vjerujte, trebalo bi nam nekoliko desetaka stranica Coolture, a možda čak i cijeli broj.

Naše se pripreme lagano primiču kraju. Dobili smo sve vize, kupili avionske karte, dogovorili tehničke stvari s kazalištima kod kojih igramo, uvježbali predstavu na engleskom jeziku itd. Sad samo čekamo taj dan polaska, 7. studeni u 8:30 sati. A dok čekamo taj sudbonosni trenutak, odigrat ćemo nekoliko predstava, odradit premijeru nove predstave i gostovati na 18. reviji lutkarskih kazališta u Rijeci. Tek toliko da nam ne bude dosadno.

FESTIVALI DO KRAJA GODINE:**5.11.2013.**

18. REVIIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA, Rijeka – A TKO SI TI?

7.11. – 15.11.2013.

„EURO KIDS FESTIVAL” Washington - A TKO SI TI?

19.11.2013.

FESTIVAL REGIONALNIH KAZALIŠTA „PROLOG” Sisak – A TKO SI TI?



GLUMAC MATIJA KEZELE ODRŽAO RADIONICU ZA NAJSTARIJU GRUPU DRAMSKOG STUDIJA DADA

Dramski studio Dada Kazališne družine Pinklec užurbano radi na predstavi koju će premijerno izvesti 25.01.2014. i time obilježiti 10 godina postojanja. Budući da se u Dadi trenutačno nalazi dvadesetak novih polaznika koji će po prvi put zajedno igrati u toj predstavi (neki od njih će po prvi put stati na kazališne daske) odlučili smo im omogućiti dodatnu edukaciju. U goste smo pozvali glumca Matiju Kezelea, dragog nam kolegu, koji je s njima napravio glumačku radionicu. Naglasak radionice bio je na scenskom pokretu. Radionica je trajala puna tri dana, a na fotografijama možete vidjeti dijelove glumačkih kreacija proizašlih iz radionice.



Izvedbe u studenom:

3. 11. 2013.

PREMIJERA - ŠEGRT HLAPIĆ kako bi ga igrala Kazališna družina Pinklec - KD PINKLEC - CZK (16:00)

4. 11. 2013.

SNJEGULJICA MORA UMRIJETI -
KD PINKLEC & HNK VŽ - HNK VARAŽDIN (10:00)

5. 11. 2013.

A TKO SI TI? - KD PINKLEC -
18. REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA, RIJEKA (18:00)

6. 11. 2013.

A TKO SI TI? - KD PINKLEC -
18. REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA, RIJEKA (09:30)

A TKO SI TI? - KD PINKLEC -

18. REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA, RIJEKA (11:00)

7. 11. 2013. – 15. 11. 2013.

A TKO SI TI? - KD PINKLEC - WASHINGTON DC (SAD) (09:00)

19. 11. 2013.

A TKO SI TI? - KD PINKLEC - FESTIVAL PROLOG, SISAK (11:00)

CENTAR ZA MLADE, CEZAM ČAKOVEC

A kaj je s Prostorom?



Drago coolturno čitateljstvo!

Zasigurno ste se proteklih nekoliko godina barem jednom zapitali što se događa s čakovečkom kulturnom scenom za mlade. Na kavama ste vjerojatno već bezbroj puta pričali o nedovoljnom broju kulturnih događaja „prihvatljivih” mladima te nemogućnosti kvalitetnog subotnjeg provoda u našem gradu. Točno tada nekome je sinulo: „A kaj je s *Prostorom*?”

Prostor ili „Mjesto za kulturu, umjetnost i kreativno izražavanje” objekt je u ulici dr. Ivana Novaka, ujedno i prvi veći projekt za koji su se mladi izborili preko Savjeta mladih Grada Čakovca. Službeno otvoren 2008. godine bio je glavno okupljalište mladih Čakovčanaca. *Prostor* je vodio *Centar za*

mlade Čakovec (CeZaM) čiji je osnivač i prvi predsjednik Davor Dokleja. Događanja kao što su koncerti, slušaonice, predstave i *ART Plac* svaki su tjedan iznova privlačila pozornost mladih. Problem koji se javio na vrhuncu rada bio je nepoštivanje kućnog reda i nezainteresiranost mladih da prema svojim interesima kreiraju program koji bi se odvijao u *Prostoru*. S vremenom se aktualnost *Prostora* počela gasiti. Kao posljedica velike količine zabave i žestokog *pogo* plesa pojavili su se novi problemi poput oštećenja i zapuštenosti interijera, neprimjerenog razglasa i osvjetljenja, loše ventilacije...

U želji da riješe problem *Prostora* skupina gimnazijalaca školske godine 2012./2013. osmislila je i provela projekt *Oživimo Prostor*. Nakon što su rezultati projekta pokazali da je mladima i dalje u interesu da se *Prostor* renovira i obogati sadržajima, dobru volju mladih podržao je i Grad Čakovec koji je financijski osigurao obnovu. Tijekom ljetnih mjeseci održane su radne akcije čišćenja, osmišljen je godišnji plan i program rada te je sazvana Skupština udruge CeZaM na kojoj se izglasalo novo vodstvo pa tako sada predsjedništvo Centra za mlade čine Karlo Kozar (predsjednik), Matija Čeh (potpredsjednik) i Ida Ivek (tajnik). U novom početku i izdanju *Prostora* očekuju vas brojni koncerti, slušaonice, kazališne predstave, stand-up i književne večeri, izložbe, tribine, kreativne radionice, buvljaci, ekološke akcije i drugo. U planu je suradnja s udrugama mladih iz susjednih gradova naše regije i šire. Trenutačno je u tijeku renovacija, a veliko otvorenje predviđeno je za početak nadolazeće 2014. godine.

Pripremila: Kristina Horvat Blažinović

GALERIJA SCHEIER • Otvorenje izložbe:
subota 9. studenoga 2013. u 12 sati
Trajanje: 24. studenoga 2013.

10 GODINA: GLAZBENA MJERA TROKUTA/ NOTA KORIJENA BROJA KRONOLOGIJA - OSVRT- PROMIŠLJANJA

Autor: ANTUN TONI BLAŽINOVIĆ

Izložba povodom 10 godina od prve objave skladbe u glazbenoj mjeri baziranoj na geometriji.

Glazbena mjera trokuta - TRIANGLEMETRE promovirana je 2004. godine u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, a na nju se kasnije nastavila *Nota korijena broja*, prvi puta javno izvedena 2005. godine u ZeKaM-u u Zagrebu.

Dio izložbe je kronološki pregled bitnih momenata i materijala vezanih uz *Glazbenu Mjeru Trokuta*, a drugi dio su Blažinovićeva nova saznanja te analiza, s vremenskim odmakom u odnosu na dane kada su projekti bili promovirani.

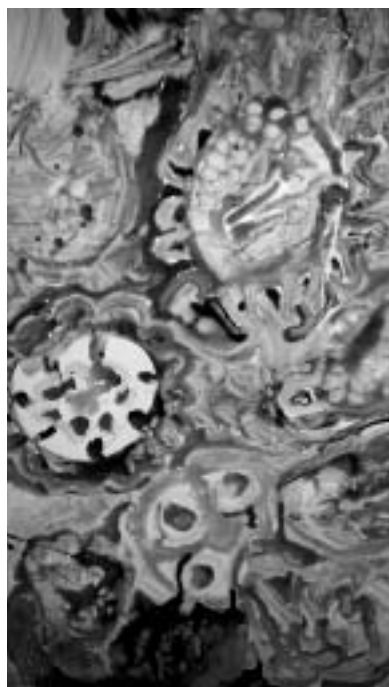
Blažinović naročito ističe „fizičku” notu trajanja korijena iz broja dva, koju je dobio pomoću „Instrument-kruga”, kao bitan moment u geometrizaciji glazbe, glazbenih mjera i notnih zapisa, a nasuprot sadašnjoj aritmetizaciji.

Neke odgovore pokušava pronaći u promišljanjima starogrčkih filozofa, a također i kod suvremenika.

GALERIJA SCHEIER • Otvorenje izložbe:
utorak, 26. studenoga 2013. u 18 sati
Trajanje: 15. prosinca 2013.

KRIJESNICE

Udruga odgajateljica „Krijesnice” već punih pet godina brine o profesionalnom razvoju odgojitelja Međimurske županije. Kroz različite vidove usavršavanja, tako



posredno utječe na kvalitetu života djece rane i predškolske dobi. Tijekom protekle godine Udruga je organizirala stručni likovni aktiv s temom „Likovna aktivnost djece kao poticaj razvoju kreativnosti” pod vodstvom Paule Zuzel. Dječji radovi nastali za vrijeme trajanja ovog aktiva, prezentirat će se široj javnosti na izložbi koja će biti otvorena do 15. prosinca 2013.

GALERIJA SCHEIER: od ponedjeljka do petka od 10.00 do 12.00 sati i 17.00 do 19.00 sati, subota od 10.00 do 12.00 sati

GALERIJA SCHEIER • 2. – 5. studenoga 2013.

Dodatni programi uz izložbu arhitekta Bojana Perhoča

4 SLIKE ČAKOVCA U MEĐUPROSTORU I MEĐUVREMENU



Na izložbi čakovečkog arhitekta Bojana Perhoča u zgradi Scheier izložena su 4 projekta o prostorima Čakovca koji su širenjem grada ostali važni međuprostori najužeg centra grada i njegovih kvartova – prenamjena bivše tvornice MTČ, moguća izgradnja na prostoru tenis kluba Franjo Punčec, prijedlog prenamjene proizvodnog kompleksa Čakovečkih mlinova i projekt

novog studentskog kampusa na prostoru bivše vojarne.

Na otvorenju izložbe Bojan Perhoč predstavio se svojim pjesmama, što je bilo iznenađenje mnogim posjetiteljima, jer je ta strana njegova stvaralaštva do sada javnosti bila potpuno nepoznata. Kazališna družina Pinklec izvela je performans temeljen na njegovim pjesmama. Kao sastavni dio izložbe, uključene su i dvije

skulpture akademskog kipara Stjepana Jerkovića, Vrata recepcije i Supermaneken, no uz ovu izložbu bit će još događanja.

U utorak, 29. listopada u 19:00 sati,
 povjesničar umjetnosti i urbanist Zlatko Uzelac održat će predavanje na temu Planiranje povijesnih prostora.

subota 2. studenoga u 20:00 sati
KONCERT: arhitekt Igor Perhoč, klavir
 Program: George Winston, Yann Tiersen

utorak 5. studenoga u 19:00 sati
 predavanje: VIZUALNI IDENTITET MEĐIMURJA
 predavač: Ivan Goričanec, dizajner
ZATVARANJE IZLOŽBE

Igor Perhoč

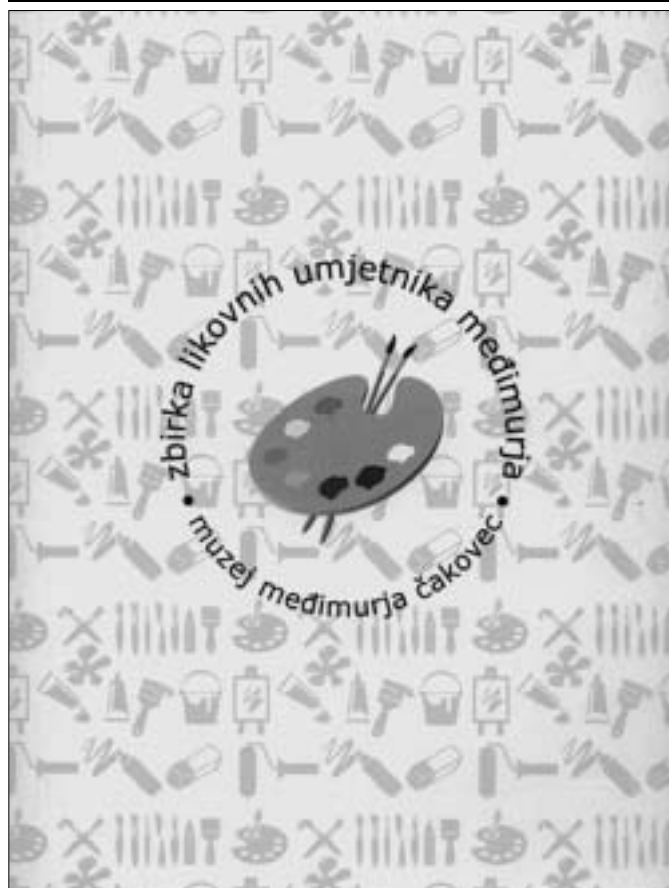




Muzej Međimurja Čakovec

U POVODU 45. OBLJETNICE LIKOVNE GALERIJE MMČ-A TISKAN

KATALOG ZBIRKE LIKOVNIH UMJETNIKA MEĐIMURJA



Četrdesetpeti obljetnica prvog stalnog postava Likovne galerije MMČ-a obilježena je cjelogodišnjim izložbenim projektom *45 godina zajedno Likovna galerija i umjetnici Međimurja* te publiciranjem **Kataloga Zbirke likovnih umjetnika Međimurja**, koji je objavljen uz financijsku pomoć Ministarstva kulture RH.

Davne 1968. godine muzejski odjel Likovna galerija bio je utemeljen s ciljem da se prikupe i prezentiraju upravo djela tada malobrojnih domaćih umjetnika. U sljedećim decenijama likovna

scena neprekidno se obogaćivala novim imenima. Svi umjetnici izlagali su samostalno ili skupno u Muzeju pa su njihova djela otkupom ili darovanjem završila u fondusu.

Navedena djela domaćih umjetnika bila su do 2009. godine inventarizirana u jedinstvenoj inventarnoj knjizi Likovne galerije. Tada je provedena nova sistematizacija i prikupljeni fondus razvrstan je u 11 zbirki od kojih je čak njih 8 povezano s umjetnicima Međimurja, što predstavlja 96 % galerijskog fondusa s više od 7000 predmeta. Kao samostalne zbirke tada su izdvojene: *Zbirka Luje Bezredija*, *Zbirka Angele Bek*, *Zbirka Priske Kulčar*, *Zbirka Slobodana Simića*, *Zbirka Pavla Vamplina* i *Zbirka Marije Zidarić*, dok je zbirka Ladislava Kralja-Međimurca zadržala memorijalni status.

Djela preostalih **29 umjetnika** povezanih s našim krajem svrstana su u **Zbirku umjetnika Međimurja** i predmet su novotiskanog kataloga. Veći dio zbirke čine radovi akademski obrazovanih umjetnika u raznim slikarskim, grafičkim i kiparskim tehnikama, a datiraju iz 20. i 21. stoljeća. Katalogom je obuhvaćeno **129 djela** koja su 2012. godine registrirana kao kulturno dobro.

Kako bi publikacija bila pristupačna širem krugu publike reproducirana djela s kataloškim podacima usustavljena su po autorima, abecednim redom te kronološki. Svaki umjetnik predstavljen je na zasebnoj stranici kratkom biografijom uz fotografiju i izbor relevantne literature. U katalogu se mogu vidjeti primjerice manje donacije slikara Vojkovića te kipara Grgevića i Štebiha ili pak 16 skulptura akademskog kipara Aleksandra Schulteisa, jednog od osnivača i prvog ravnatelja Muzeja, kao i djela umjetnika starije generacije Gašpara Bolkovića, Marike Šafran Berberović, Roka Štokića, Slobodana Benkovića i drugih umjetnika srednje i mlađe generacije.

Katalog sadrži predgovor na hrvatskom i engleskom jeziku, a tiskan je u boji na 64 stranice. Autorica kataloga je kustosica Likovne galerije Erika Nađ Jerković.

Katalog se može nabaviti u Muzeju Međimurja po pristupačnoj cijeni od 30 kuna.

POZIVNICA

U povodu 45. obljetnice prvog stalnog postava Likovne galerije MMČ-a pozivamo vas na izložbu

45 GODINA ZAJEDNO

LIKOVNA GALERIJA MMČ-A I UMJETNICI MEĐIMURJA - novodarovana djela

Izložbeni salon, Trg Republike 5 (Stari grad)

Petak, 8.11.2013. u 19 sati

MATICA HRVATSKA - OGRANAK ČAKOVEC • UČITELJSKI FAKULTET - ODSJEK U ČAKOVCU

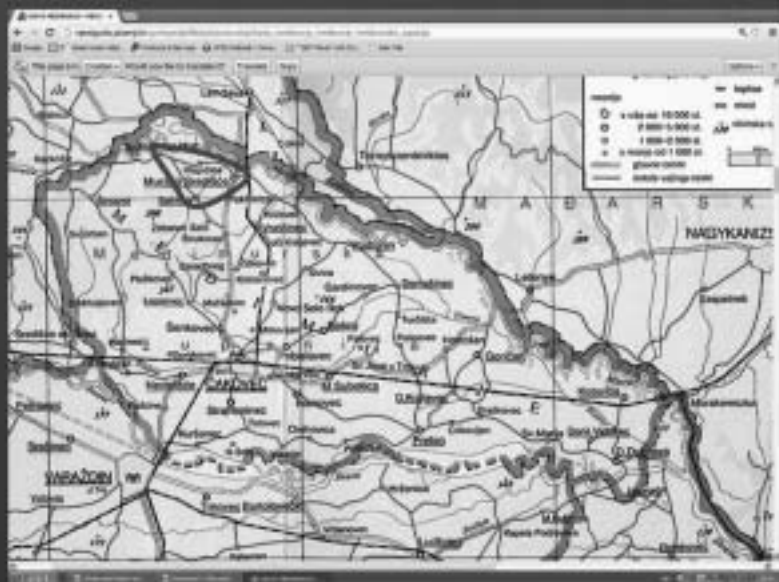
Dvorana Matice hrvatske 5 • utorak 5. studenoga 2013. u 18.00 sati

Promocija knjige

Blaženka Filipan – Žignić: JEZIK MOJE BAKE I INTERNET

Jezik moje bake i internet

Posuđenice u međimurskom kajkavskom dijalektu – jučer, danas, sutra



Blaženka Filipan-Žignić

mh

O knjizi

Namjera je knjige bila pokazati jezičnu promjenu u posljednjih sto godina u međimurskom kajkavskom dijalektu na primjeru užega gornjomeđimurskoga kraja koji ilustrira i situaciju u čitavom međimurskom kajkavskom dijalektu. Međimurski je kajkavski dijalekt poput mnogih drugih dijalekata u današnjem svijetu uslijed globalizacijskih procesa te njegove prisutnosti na internetu izložen promjenama kao i sve većem utjecaju standardnoga jezika, ali i inojezičnim utjecajima. U knjizi se donose i rezultati istraživanja jezične promjene u međimurskom kajkavskom dijalektu koji su pokazali da velik dio leksika mladi više ne razumiju, a dobar dio već pripada njihovom pasivnom leksiku koji će se najbrže izgubiti. Ovom se knjigom naš prelijepi kaj želi očuvati od zaborava te je stoga namijenjena svima kojima kaj leži na srcu, a posebno se preporučuje učenicima, nastavnicima te studentima.

O autorici

Blaženka Filipan – Žignić znanstvena je savjetnica i izvanredna profesorica na Katedri za interkulturalnu germanistiku Učiteljskoga fakulteta u Zagrebu – Odsjeku u Čakovcu gdje je nositeljica više kolegija na sveučilišnom učiteljskom i

odgojiteljskom studiju. Objavila je dvije znanstvene monografije te brojne znanstvene i stručne radove u zemlji i inozemstvu. Sudjelovala na mnogim međunarodnim i domaćim konferencijama kao i projektima. Kao dobitnica stipendija usavršavala se u Heidelbergu, Moskvi i Bonnu. Područje njezina interesa jesu jezik novih medija, jezični dodiri i posuđivanje, rano učenje stranih jezika te interkulturalnost.

U povodu Mjeseca hrvatske knjige Matica hrvatska Ogranak Čakovec i Učiteljski fakultet – Odsjek u Čakovcu organiziraju predstavljanje knjige izv. prof. dr. sc. Blaženke Filipan - Žignić *Jezik moje bake i internet*. Posuđenice u međimurskom kajkavskom dijalektu – jučer, danas, sutra. O knjizi će govoriti recenzenti prof. dr. sc. Stjepan Hranjec te izv. prof. dr. sc. Đuro Blažeka.

DOGAĐANJA U BIBLIOBUSU - STUDENI 2013.

BIBLIOBUSOVE
PRIČAONICE I PROGRAMI
POTICANJA ČITANJA I
PISMENOSTI

Pod nazivom „Guglanje za mudrice” i „Čitajmo djeci od najranije dobi”, održavat će

se na bibliobusnim stajalištima u Strahonincu (4.11.), Selnici (6.11.) i Gornjem Mihaljercu (8.11.) u suradnji s dječjim vrtićima i osnovnim školama županije.

NACIONALNI KVIZ ZA POTICANJE ČITANJA - dodjela nagrada pobjednicima

kviza koji nosi naziv Pročitaj tri dnevnika i pobjedi održat će se 19.11. na stajalištu Bibliobusa u Podturnu.

STRIPOMJER – korisnici izrađuju top- listu najstripova s ciljem popularizacije i promicanja stripova.

DJEČJI ODJEL I IGRAONICA BAMBLEK

U mjesecu listopada 2013. godine povodom Svjetskog dječjeg dana održan je još jedan Čituljak, a gostovao je župan Matija Posavec koji je učenicima II. OŠ Čakovec pročitao priču i družio se s njima.

Dječji vrtić Vjeverica i Filip Ude su na Dječjem odjelu, u Igraonici Bamblek obilježili Svjetski dan štednje uz priču i druženje.

Uz stalnu izložbu noviteta obilježavamo i Svjetski dan izumitelja (9.11.) te Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad djecom (19.11.) i Međunarodni dan dječjih prava (20.11.) otvorenjem izložbe knjiga i slikovnica na teme „Izumitelji” i „Svako dijete ima prava (ali i obaveze)”.

NAJAVLJENI POSJETI DJEČJIH VRTIĆA I OSNOVNIH ŠKOLA



05.11.2013. - Nastavljamo s našom manifestacijom Čituljak uz goste iznenađenja.

06.11.2013. u 12,15 sati u goste nam dolazi književnica Sanja Pilić, čiji je susret namijenjen učenicima viših razreda osnovne škole, ali i svima zainteresiranim korisnicima.

07.11.2013. u 17,00 sati u Igraonici Bamblek u suradnji s Waldaonicom Varaždin održat će se predavanje za roditelje na temu „Važnost i značenje čitanja bajki”. Gost predavač: mag. prim. educ. Nina Plantak.

11.11.2013. - Dan narodnih knjižnica – Akcija poklanjamo vam knjigu! Ujedno ćemo i na taj dan na Općem odjelu u 17,00 sati

proglasiti i dodijeliti nagrade najčitačima.

Povodom Međunarodnog dana tolerancije u suradnji s II. OŠ Čakovec održat će se radionica „Super je biti različit”.

15.11.2013. u 12,30 sati zatvaranje Mjeseca hrvatske knjige uz prigodan program te dodjelu nagrada najboljim radovima za sudjelovanje u literarnom natječaju „Tko čita (ne)skita!” te za najoriginalniju štednu kasicu.

20.11.2013 povodom Svjetskog dana borbe protiv nasilja nad životinjama organiziramo druženje s Udrugom „Prijatelji” i Dječjim vrtićem.

Ponedjeljkom, četvrtkom i petkom rezervirani su termini za djecu predškolske dobi:

PONEDELJAK I ČETVRTAK OD 10,00 do 12,00 sati igraonica za starije predškolke - stvaralačko-kreativne radionice tematski vezane uz jesen, plodove zemlje, štednju,...

ČETVRTAK od 17,00 do 18,00 sati igraonica za mlađe predškolke

PETAK

10,30 do 12,00 sati GRUPA ZA POTPORU DOJENJA

17,00 do 18,00 sati IGRAONICA ZA NAJMLAĐE- Program je namijenjen djeci mlađoj od 3 godine i njihovim roditeljima. Igre, igračke i slikovnice pomno su odabrane za najmlađe, kako bi u društvu vršnjaka, roditelja i odgajatelja sigurno i radosno činili prve korake u svijet knjižnice.

PREPORUČENI NASLOVI

Predškolci:

Uljuđeni vuk, Becky Bloom

Gospodin Nosko nalazi prijatelja, Daniela Kulot

Osnovnoškolci

1.- 4. razred:

Janko i stroj za vrijeme, Ksenija Kušec
Strasna vila u Groznoj šumi, Jana Bauer

5.- 6. razred:

Arnaluk, Erik Hanse

Halo, Zemlja zove Snježanu!, Sonja Smolec

7.-8. razred:

Jackpot, Ivona Šajatović

Moja slavna prijateljica, Ivana Guljašević

PODROOM • srijeda 6. studenog 2013. • Jazz koncert

THE KANDINSKY EFFECT



Prisutnost jazz glazbe u hrvatskoj glazbenoj kulturi proteklih desetljeća odličan su temelj za širenje i popularizaciju ovakve vrste glazbe, koja je tijekom zadnjih nekoliko godina postala sastavnim dijelom mnogih događanja i koncerata. U okviru jazz programa, u srijedu 6. studenoga čakovečku publiku očekuje nastup jazz trija The Kandinsky Effect.

Oni predstavljaju moderan, snažan i senzibilan jazz ansambl, između free jazz-a i eksperimentalnog rocka. Tenor saksofon, kontrabas u kombinaciji s bubnjevima vješto se poigravaju sa

zvukom i njegovim bojama, ritmovima i različitim formama, kako bi postigli jedan bogat i originalan muzički univerzum.

petak 8.11.2013.

Svirka Bijelo Dugme by Pastiri

srijeda 13.11.2013.

Open Jam Session (Ubači se u svirku)

petak 15.11.2013.

Route 66 (Rolling Stones Tribute Band)

srijeda 20.11.2013.

The Immigrants (Indie-rock ben/Mađarska) + Media Stres



Dvorana Centra za kulturu • nedjelja 24. studenoga 2013. u 20 sati

11. MEĐIMURSKI FESTIVAL ZABAVNE GLAZBE

Međimurski festival koji je u proteklih 10 godina iznjedrio mnoga imena domaće i inozemne glazbene scene, na svoju jedanaestu godinu vraća se u dvoranu Centra za kulturu u Čakovcu. Svojim postojanjem nametnuo se kao brand na ovim prostorima, ali postao prepoznatljiv i van granica zemlje dajući svoj doprinos kulturno-zabavnom životu kontinentalne Hrvatske.

Prvenstveno radeći na promociji pjevača, bandova, pjesama i autorstva općenito, danas je postao nezaobilazan festivalski događaj u našoj zemlji u partnerstvu s Hrvatskim društvom skladatelja. Mnogobrojna zvučna imena hrvatske estrade svake godine naglašavaju važnost festivala, a inozemni izvođači nose iz Međimurja najljepše utiske gostoprimitstva, ali i srdačne publike. Nemjerljiv je pak doprinos promociji Čakovca i Međimurja o kojima se u dane festivala govori u svim medijima i na društvenim mrežama.

I ove godine Organizacijski odbor na čelu s predsjednicom Sandrom Herman maksimalno se trudio da se, usprkos sveprisutnoj recesiji, gosti festivala osjećaju dobrodošlo kako bi svojim kućama odnijeli pozitivne utiske koji svih godina krase ovdašnju organizaciju festivala.

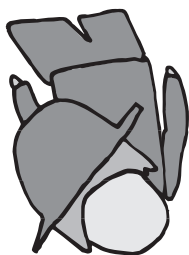
Struka festivala ove je godine imala do sada najveći broj prijavljenih skladbi i nimalo lak zadatak u odбору 22 ovogodišnja izvođača. Selektori Josip Turk i Davor Dominić posebno naglašavaju veliki interes međimurskih autora, pjevača i bandova i njihovu sve veću zastupljenost na festivalu. Kao i nekoliko godina unatrag, sve pjesme bit će izvođene uživo uz pratnju već etabliranog festivalskog orkestra pod ravnanjem Damira Rodigera.

Uz dvoje Splitskana Igora Brešana i Doru Bačić, te slovensku pjevačicu Anitu Kralj, festival ugošćuje i poznata imena domaće zabavne glazbe Juricu Pađena & Aerodrom, Zdravka Škendera, Marinu Tomašević, Mladena Burnača, Borisa Babarovića, poznatu glumicu i pjevačicu Milu Elegović, Nana Pršu, Nenada Kumrića Čarlija... Domaće međimurske snage predvodit će dosadašnji pobjednici MEF-a Igor Baksa iz Kom3dije i Mirko Švenda Žiga pa grupa Globus, Vladimir Košir Tonka, Josip Sanjković Mitrica, Angello, Jerko Fabić, Supermarket, Jutarnja zvijezda te duo iz Donje Dubrave i Šibenika Martina&Marko.

(Rajko Dobošić)

Ulaznice u prodaji na blagajni Centra za kulturu.

PROJEKCIJE I NAGRADE ŠIROM ZEMLJE I SVIJETA



Listopad je bio sretan mjesec za ovogodišnju produkciju Škole. Na 51. reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva djece održanog u Kutini (3.-6.10.2013.) film „Spavač” skupine djece od 9-12 godina osvojio je Stručni žiri koji ga je, bez suviše dileme proglasio najboljim dječjim animiranim filmom u 2013.

godini. Također, film „Prljavi grad” osvojio je treću nagradu Stručnog žirija i drugu nagradu Dječjeg žirija. Svih pet prijavljenih i selektiranih filmova odlikuje dugotrajan rad (od jedne do dvije školske godine), razrada knjige snimanja (više ili manje detaljna) te vidljiv razvoj djece u području animacije (klasične i računalne) te likovnosti. Djeca koja su radila ove filmove u pravilu su već bili u dvo- i trogodišnjem programu ŠAF-a, što ih je i razlikovalo od većine viđenih, posebice animiranih filmova na Reviji.



Simpatični „Prljavi grad”, oduševio je i Dubrovčane koji su mu na međunarodnom 2. Dubrovnik film festivalu (DUFF) dodijelili prvu nagradu publike. Film je to otkaćenog scenarija male Rajne Međimurec u kojem kuće odsele od svojih



vlasnika jer su neuredni i prljaju okoliš, no razočarani uviđaju svoje pogreške i sklapaju primirje s kućama. Primjer je to originalnosti dječje ideje i ustrajnosti da se timskim radom započeti scenarij provede u formu animiranog filma u kome je voditelj samo organizator izvedbe takve ideje.

Ovaj film i pravo djeteta na kreativnost je prepoznao i UNICEF koji ga je uvrstio među 10 dječjih filmova koji će se predstaviti sredinom studenog na 5. festivalu o pravima djece u Koprivnici te biti prikazan u sklopu matinee dječjeg stvaralaštva u svim Cinestar kinima 18. studenog u 12 sati. Uspjeh i dalje bilježi i „Čovjek koji je volio fučkati”, prošlogodišnji državni pobjednik koji je, iako dječji, selektiran između 3000 pristiglih studentskih filmova za festival UP-AND-COMING u Hannoveru. Jedan je to od filmova na kojem se najduže radilo (preko tri godine), i njegova neosporna kvaliteta, od ideje, preko dizajna do animacije prepoznata je u očima publike i žirija širom svijeta. Film je dobio i čast da otvori retrospektivnu projekciju ŠAF-a u impresivnom muzeju znanosti, umjetnosti i ljudske percepcije „Exploratorium” u San Franciscu.

HAVC PODRŽAO GOSTOVANJE ŠAFOVACA U SAN FRANCISCU

Prvi put u povijesti ŠAF-a šafovci će uz filmove moći prezentirati i svoje znanje i vještine vršnjacima u SAD-u. Naime, Kalifornijski filmski institut (CFI) odlučio je pozvati troje ŠAF-ovaca i voditeljicu Jasminku Bijelić Ljubić da budu sudionici i voditelji prve međunarodne animacijske radionice uz prezentaciju ŠAF-ovih filmova te izbora filmova djece Hrvatske koja će se početkom siječnja održati u San Franciscu. Projekt je pripremljen u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom i podržan financijski od

strane Hrvatskog audiovizualnog centra (HAVC) koji je u njemu prepoznao značaj za daljnju međunarodnu suradnju spomenutih institucija i promociju hrvatskog audiovizualnog stvaralaštva. Na neki je način to kruna međunarodne suradnje koju ŠAF provodi s CFI-em od 2007. godine koji je izvršni promotor malih čakovečkih animatora ne samo u svojoj sredini, već i na festivalima širom SAD-a.

Škola animiranog filma – ŠAF • Trg Republike 1, 40000 Čakovec, Hrvatska
tel/fax: +385 40 310 458 • mail: saf@ck.t-com.hr • www.safcakovec.com

DJEČJA TRIBINA NEDJELJOM U 16

10. studeni u 16 sati
ŠEGRT HLAPIĆ



hrvatski dječji pustolovni film

Režija: Silvije Petranović

Uloge: Mile Biljanović, Ena Lulić, Goran Navojec, Hristina Popović, Milan Pleština, Mustafa Nadarević, Nikola Kojo

Trajanje: 102 minute • Uzrast: niži razredi osnovne škole



17. studeni u 16 sati

OBLAČNO S ČUFTAMA 2
Cloudy with a Chance of Meatballs 2



animirana obiteljska komedija

SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik

Redatelj: Cody Cameron i Kris Pearn

Uloge/glasovi: Filip Juričić, Janko Rakoš, Mia Krajcar, Robert Ugrina, Bojan Navojec, Jasna Palić Picukarić

Trajanje: 95 minuta • Uzrast: stariji od 6 godina

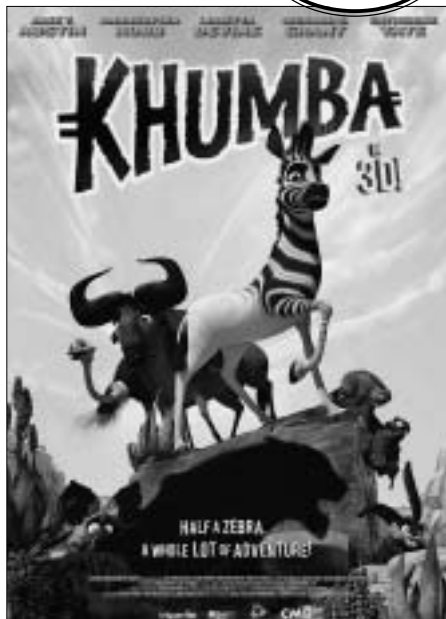


24. studeni – nema programa

Dječja filmska tribina nedjeljom - 20,00 kuna, 3D projekcije 30,00 kuna

OBITELJSKA ULAZNICA za dječju filmsku tribinu nedjeljom – 60,00 kuna (4 osobe – roditelji i dvoje djece). Svaku sljedeću ulaznicu pridodanoj obiteljskoj možete kupiti po pojedinačnoj cijeni od 15,00 kuna. Cijena obiteljske uleznice NE odnosi se na 3D projekcije.

2. – 5. studenoga

KHUMBA

animirana obiteljska avantura
SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik

Režija: Anthony Silverston

Uloge/glasovi: Jan Kerekeš,

Dražen Bratulić, Ksenija Marinović

U Khumbinom životu nije sve crno-bijelo! Rođen je sa samo polovicom pruga, pa ga njegovo krdo zbog neznanja i praznovjerja izolira. S novostečenim će prijateljima zato krenuti na put preko pustinje kako bi pronašao drevni vodopad na kojem je prema legendi prva zebra dobila svoje pruge. Avantura koja ga tamo čeka veća je od svega što je mogao zamisliti!

Trajanje: 85 minuta

Za sve uzraste.



2. – 5. studenoga

OBRANA I ZAŠTITA

drama, hrvatski film

Režija: Bobo Jelčić

Uloge: Bogdan Diklić, Nada Đurevska, Ivana Roscic

Kada mu umre stari prijatelj Đulaga, Slavko se osjeća dužnim otići na pogreb. Ali u njegovom rodnom gradu Mostaru ova jednostavna društvena obveza može mu prouzročiti mnoge probleme: sa susjedima ili čak s mjesnim političkim moćnicima. Ali ako ne ode, njegova žena će ga smatrati kukavicom, ožalošćena obitelj mu nikada neće oprostiti – i Slavko neće moći oprostiti sam sebi. Ovo je uvjerljiva priča o svakodnevnom životu u podijeljenom društvu, svijet u kojem paranoja, komedija i drama koegzistiraju. Također, ovo je i pronicljiv psihološki portret čovjeka koji je prisiljen prijeći nevidljivu granicu koja razdvaja dvije zajednice u jednom gradu.

Trajanje: 87 minuta



2. – 4. studenoga

MAX TV FILMOMANIJA

Više o programu na str. 12

5. – 19. studenoga - Filmski ciklus

ŽENA U GRADU, GRAD NA FILMU

Više o programu na str. 13

7. – 12. studenoga

NIJE SVE U LOVI

triler

nezavisni, nepopulistički film rijetkog žanra u hrvatskoj filmskoj produkciji

Redatelj: Dario Plešić

Uloge: Nikša Butijer, Sara Stanić, Marko Cindrić, Leona Paraminski, Doris Šarić Kukuljica, Živko Anović

Debitantski igrani dugometražni film redatelja koji je ostvario velik uspjeh radeći dokumentarne filmove.

Trajanje: 87 minuta

8. – 11. studenoga

ZAGREB FILM FESTIVAL

Više o programu na str. 14



8. – 12. studenoga

ŠEGRT HLAPIĆ

hrvatski dječji pustolovni film

Režija: Silvije Petranović

Uloge: Mile Biljanović, Ena Lulić, Goran Navojec, Hristina Popović, Milan Pleština, Mustafa Nadarević, Nikola Kojo

Pametnog i dobrog dječaka šegrt Hlapića prije sto godina u knjizi „Čudnovate zgode šegrt Hlapića“ stvorila je Ivana Brlić-Mažuranić.

Na veliko platno stavio ga redatelj Silvije Petranović.

Šegrt Hlapić kreće na put nakon što mu je okrutni majstor Mrkonja nanio nepravdu. Na tom putu upoznaje GITU, prelijepu djevojčicu iz cirkusa, siročić poput njega. Oboje doživljavaju pustolovine i poteškoće tijekom putovanja. Nemaju gdje spavati, nemaju hrane niti prikladne odjeće, no ne boje se ničega. Hrabri su i sretni i spremni svakome pomoći. U noći punog mjeseca dogodi se nešto strašno i sve se promijeni...

Trajanje: 102 minute

ORGANIZIRANI POSJET ZA ŠKOLE

8. – 15. studenoga.

Sve informacije na tel. 040 311 488.



15. – 19. studenoga

**OBLAČNO
S ČUFTAMA 2
Cloudy with a
Chance of Meatballs 2**

3D



animirana obiteljska komedija

SINKRONIZIRANA na hrvatski jezik

Redatelj: Cody Cameron i Kris Pearn

Uloge/glasovi: Filip Juričić, Janko Rakoš, Mia Krajcar, Robert Ugrina,

Bojan Navojec, Jasna Palić Picukarić

Nakon katastrofalne oluje hranom u prvom filmu, Flint i njegovi prijatelji prisiljeni su napustiti svoj grad. Flint prihvaća poziv svoga idola Chestera V da se pridruži kompaniji „The Live Crop“ koja je dobila zadatak čišćenja otoka i u kojoj najbolji izumitelji na svijetu kreiraju tehnologiju za boljitak čovječanstva. Kada Flint otkrije da njegova mašina i dalje radi i sada kreira mutantske hrano-zvijeri poput živih kiselih krastavaca, gladnih tacodila, škampopanza i jabučastih pitona on i njegovi prijatelji moraju se vratiti kako bi spasili svijet.

Trajanje: 95 minuta

Preporučamo starijima od 6 godina.



15. – 19. studenoga

**ENDEROVA IGRA
Ender's Game**

3D



akcijska avantura

Redatelj: Gavin Hood

Uloge: Harrison Ford, Asa Butterfield, Hailee Steinfeld

Ako želimo pobijediti izvanzemaljsku prijetnju potrebna nam je nova vrsta vojnika!

Film je rađen prema istoimenoj knjizi i prati iznimno darovitog dječaka Endera. On će biti izabran za elitno vojno školovanje kako bi spasio svijet uništen u ratu protiv izvanzemaljaca. Naime, samo način na koji djeca razmišljaju i reagiraju može spasiti čovječanstvo.

Trajanje: 114 minuta

Preporučamo starijima od 13 godina.



PREMA ROMANU IVANE BRLIĆ-MAŽURANIĆ
IGRANI FILM SILVIJA PETRANOVIĆA



IGRAJU MILE BILJANOVIĆ ENA LULIĆ GORAN NAVOJEC HRISTINA POPOVIĆ MILAN PLEŠTINA
KOSTIMOGRAF ANTE TONČI VLADISLAVIĆ SCENOGRAF IVO HUŠNJAK
SKLADATELJ ANITA ANDREIS VFX SUPERVIZOR KRISTIJAN MRŠIĆ
MONTAŽER ANDRIJA ZAFRANOVIĆ DIREKTOR FOTOGRAFIJE MIRKO PIVČEVIĆ
PRODUCENTI MAYDI MERVAR PETRANOVIĆ SILVIJE PETRANOVIĆ
SCENARIST I REDATELJ SILVIJE PETRANOVIĆ
PRODUKCIJA © MAYDI FILM & VIDEO 2013.

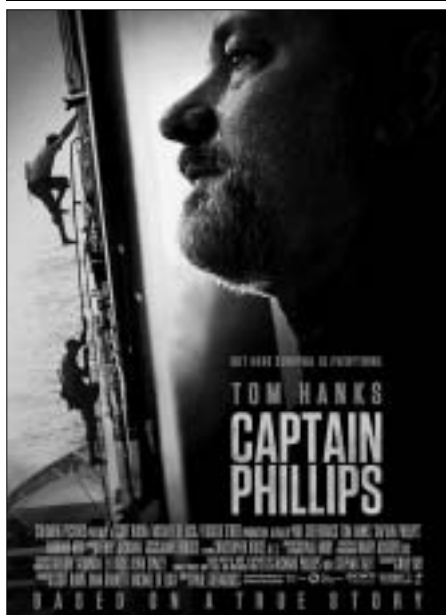


Ministarstvo
kulture
Republike Hrvatske

MAYDI
FILM & VIDEO



15. – 19. studenoga

KAPETAN PHILLIPS
Captain Phillips**triler/biografska akcijska avantura****Redatelj:** Paul Greengrass**Uloge:** Tom Hanks, Catherine Keener, Max Martini, Chris Mulkey, John Magaro

Kapetan Phillips je film snimljen prema istinitom događaju iz 2009. godine kada je grupa somalskih pirata otela američki teretni brod Maersk Alabama. Kroz jedinstvene leće redatelja Paula Greengrassa, radi se istovremeno o napetom trileru i kompleksnom portretu bezbrojnih posljedica svjetske globalizacije. Radnja filma fokusirana je na odnos između kapetana broda Alabama, Richarda Phillipsa (dvostruki Oskarovac Tom Hanks) i somalskog vođe pirata, Musea (Barkhad Abdi) koji ga otima. Phillips i Muse nađu se u nezaustavljivom vrtlogu kada Muse i njegova banda napadnu Phillipsov nenaoružan brod; duboko na pučini, 145 milja od somalske obale, njih dvojica će se naći u nemilosti sila koje se nalaze izvan njihove kontrole.

Trajanje: 134 minute**Preporučamo starijima od 13 godina.**

23. – 26. studeni

IGRE GLADI: PLAMEN
The Hunger Games: Catching Fire**znanstveno fantastična avantura****Režija:** Francis Lawrence**Uloge:** Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth

Drugi nastavak trilogije snimane prema istoimenom svjetskom bestselleru Igre gladi: Plamen donosi priču o Katniss Everdeen koja se vraća kući sa svojim vjernim prijateljem Peetom Mellarkom nakon što je osvojila 74. Igre gladi. No pobjeda ima i svoju cijenu stoga moraju ponovno napustiti obitelj i prijatelje te se vratiti na put opasne borbe do smrti. Ovaj put nemilosrdno natjecanje dok samo jedan ne preživi moglo bi promijeniti zemlju Panem zauvijek.

Trajanje: 146 minuta

29. studeni – 3. prosinac

**SNJEŽNO**
KRALJEVSTVO / Frozen**animirana obiteljska avantura****Režija:** Chris Buck, Jennifer Lee**Uloge:** Kristen Bell, Josh Gad, Idina Menzel

Inspiriran bajkom Snježna kraljica H. C. Andersena, Disney vas odvodi u avanturu Snježnim kraljevstvom uz neustrašivu optimisticu Annu koja, uz pomoć gorštaka Kristoffera i nespretnog snjegovića Olafa prkosi ledenim opasnostima dok traga za sestrom Elsom čije su ledene magične moći ovile kraljevstvo u vječnu zimu. Uz mistična bića, neočekivane prevrate i prijateljstva Disney donosi još jednu poslasticu za cijelu obitelj.

Trajanje: 90 minuta

29. studeni – 3. prosinac

VISOKA MODNA NAPETOST



hrvatski film, komedija

Režija: Filip Šovagović

Uloge: Marija Škaričić, Goran Navojec, Bojana Petrović, Marijana Mikulić, Milena Blaženović, Ingerborg Apelt, Mijo Jurišić, Bojan Navojec

Riječ je o novom filmu domaćeg redatelja Filipa Šovagovića koji je svoju svjetsku premijeru imao na ovogodišnjem filmskom festivalu u Puli.

U ambijentu zabačenog jadranskog otoka, jednu obitelj polako rastače

prestanak komunikacije. Pero, načelnik otočnog mjestašca Bura, jedini je član obitelji koji, više-manje, nema problema s komunikacijom. Obuzet je političkom misijom da njegovo selo dobije status mjesta, i istovremeno rastrgan između problematične braće Čobija i Bubija, bolesne majke, ljubavnih jada te obećavajućeg dolaska slavnog talijanskog kreatora. Načelnik Pero ne može izdržati toliki pritisak, pa se njegov san o boljoj budućnosti pretvara u noćnu moru. Ova komedija katastrofe na rubu je eksperimenta u gotovo svim segmentima filmskog stvaranja, te je ujedno i poziv je da dobro razmislite prije nego što s nekim prestanete razgovarati. Pogotovo na dalmatinskom otočiću.

29. studenoga – 3. prosinca

SAVJETNIK
The Counselor

triler

Režija: Ridley Scott

Uloge: Brad Pitt, Michael Fassbender, Penélope Cruz, Cameron Diaz



Legendarni filmaš Ridley Scott i dobitnik nagrade Pulitzer Cormac McCarthy udružili su snage na uzbudljivom trileru s vrhunskom glumačkom ekipom. Karakterističan McCarthyev duh i humor prožeti su Scottovim vizijama iz noćnih mora, a prikazuju uglednog odvjetnika čije će koketiranje s narko biznisom izmaći svakoj kontroli. Epizodnu ulogu u filmu ostvario je i naš Goran Višnjić.

Trajanje: 111 minuta

Preporučamo starijima od 13 godina



SAČUVAJTE ULAZNICU!

Uz predodjenje kino ulaznice iz Centra za kulturu Čakovec pri svakoj kupnji u McDonald's restoranu Varaždin poklanjamo vam jedan napitak po izboru (gazirano piće, cappuccino ili shake 0,25 l).

Dolazi u prosincu...

NIKO 2: MALI BRAT,
VELIKA FRKA

Little Brother, Big Trouble:
A Christmas Adventure



animirana obiteljska avantura
SINKRONIZIRANA na hrvatski
jezik

Režija: Kari Juusonen, Jorgen
Lerdam

Uloge/glasovi: Olga Pakalović,
Barbara Nola, Franjo Kuhar

HOBIT: SMAUGOVA
PUSTOŠ

The Hobbit:
The Desolation of Smaug



fantastična pustolovina

Režija: Peter Jackson

Uloge: Martin Freeman, Ian
McKellen, Richard Armitage

JURAJ I HRABRI
VITEZOVI

Justin and the
Knights of Valour



animirana obiteljska
pustolovina SINKRONIZIRANA
na hrvatski jezik

Režija: Manuel Sicilia

Uloge/glasovi: Luka Nižetić,
Žarko Potočnjak,
Sven Medveščak

Lista gledanosti

listopad 2013.

1. Štrumpfovi 2 314



2. Diana 277
3. Žaboglavi Živko 220
4. Kauboji 218
5. Gravitacija 161

Cijene ulaznica za filmske programe: 25,00 kuna, ponedjeljkom (obiteljski dan za kino) - 20,00 kuna. Cijena za 3D projekcije: 30,00 kuna.

DONATORI CZK



Zrinsko-Frankopanska bb
tel. 040 312 924



Zagrebačka 4, Čakovec
tel. 040 372 500



triglav

Žrtava fašizma 1, 40 000 Čakovec
tel.: 040 630 600
fax: 040 630 602
cakovec@triglav-osiguranje.hr



GLOBALNA HRANA d.o.o.

Nositelj franšize
McDonald's
za područje RH
Restoran Varaždin

Tel: 042/313-689

RADNO VRIJEME:

ponedjeljak -
četvrtak: 07.00-24.00
petak: 07.00-02.00
subota: 08.00-02.00
nedjelja i praznik:
09.00-24.00

vrhunska vina



Tomšić

VINOGRADISTVO I PODRUMARSTVO ALOJZ TOMŠIĆ
Železna Gora 56 ŠTRIGOVA
www.tomsic.hr

MEDIJSKI POKROVITELJI CZK



**Radio
Sjeverozapad**
Pavlinska 5/II
42000 Varaždin

Tel: 042 302-558 • Fax: 042 302-600
e-mail: marketing@sjeverozapad.hr
web: www.sjeverozapad.hr



**Radio postaja
Studio M**
Murska 46
40320
Donji Kraljevec

tel : 040.655.510
fax: 040.655.550
info@studiom.hr



tel. 042 209 007
fax 042 209 008



MEDIMURJE

Zrinsko-Frankopanska 10
tel. 040 311 331, fax 311 330

MEDIMURSKÉ NOVINE

Ivana Mažuranića 2/2
tel. 040 312 333



Trg Republike 6
tel. 040 311 555
info@radio1.hr



www.akademija-art.hr
aa@akademija-art.hr



40314 Selnica, Braće Radić 23
tel. 861-501, fax 861-730



eMedijmurje.hr
N. Tesle 1a
40321 Mala Subotica
info@emedijmurje.hr



7 PLUS d.o.o.
I. Milčetića 13, 42000 Varaždin
tel. 042 290 770
fax 042 290 789



tel. 040 314 452
fax 040 314 453
info@m2m.hr



www.cakovec online.com
Vaš vodič kroz grad



www.ecakovec.com



info@radio-varazdin.hr



e-mina.hr

SPONZORI COOLTURE

LETIS tiskara d.o.o.
Pretetinec 89
hr-40305 Nedelišće
Tel./Fax 040 829 090



STUDIO DVIJE LIJE
I. Mažuranića 2, tel. 040 310 814